

**Sicily Denner Clarinet Ensemble  
a Palazzo Altemps  
domenica 14 gennaio 2018**

Programma

**Richard Strauss**

(Monaco di Baviera, 1864 – Garmisch Partenkirchen, 1949)

**Così parlò Zarathustra**

**Modest Mussorgskij**

(Krevo-Pskov, 1839 – Pietroburgo, 1881)

**Quadri di una esposizione**

Passeggiata – La capanna di Baba Yaga – Il vecchio Castello – La grande porta di Kiev

**Pietro Mascagni**

(Livorno, 1863 – Roma, 1945)

**Dall'Opera "Cavalleria Rusticana"**

**Intermezzo**

**Salvatore Ciccotta**

(Agrigento, 1968)

**"Colors Symphony" – SGC Op.23**

per Coro di Clarinetti

Ward Hove da Inno di battaglia della Repubblica Americana

M. Antoine Charpentier da Te Deum in re magg. H.146

Edward Elgar da Pomp and Circumstances op.39

Pëtr Il'ič Čajkovskij da Concerto n.1 in Sib min. op.23 per Pianoforte e Orchestra

Pëtr Il'ič Čajkovskij dalla Sinfonia n. 6 in Si min. op.74 "Patetica"

---

**Salvatore Ciccotta**

(Agrigento, 1968)

**Russian Classical – SGC Op.28**

da Marcia Slava op.31

Pëtr Il'ič Čajkovskij da "Il lago dei Cigni" op.66 – Danza dei Cigni

Pëtr Il'ič Čajkovskij da "Lo Schiaccianoci" op.71 – Danza dei Mirlitons

Pëtr Il'ič Čajkovskij dal' Opera "Il Principe Igor" - Danze Polovesiane

**Clare Grundman**

(Cleveland, Ohio 1913 – South Salem, New York, 1996)

**Capriccio for Clarinets**

for Clarinet Choir

**Top 4 Epic Films**

\*Medley by:

E.T. – Psycho, Pearl Harbor, The Land Before Time

**Elmer Bernstein**

(New York, 1922 – Ojai, 2004)

**The Great Escape March**

(dal Film "La Grande Fuga" di John Sturges)

**Georg Gershwin**

(Brooklyn, 1898 – Hollywood, 1937)

I Go Rithm

**Georg Gershwin**

(Brooklyn, 1898 – Hollywood, 1937)

I Go Rithm

**Michele Mangani**

(Urbino, 1966)

Clarinetomania

per Clarinetto Solista e Clarinet Choir

**Sicily Denner Clarinet Ensemble**

Raffaele Vacirca (Piccolo in Mib e Clarinetto in Sib)

Paolo Gulotta – Alfio Privitera (Primi Clarinetti in Sib)

Jessica Ficili – Erica Rossitto (Secondi Clarinetti in Sib)

Angelo Malandrino – Fernando Nicosia (Terzi Clarinetti in Sib)

Carmelo Manenti – Alfio Adamo Tomasello – Natale Tomarchio (Quarti Clarinetti in Sib)

Girolamo Manenti – Federico Milazzo (Clarinetti Bassi in Sib)

**Direttore: Salvatore Ciccotta**

**Sicily Denner Clarinet Ensemble** nasce nel 2010, per iniziativa di Salvatore Ciccotta, di cui è fondatore e Direttore Artistico Musicale. Il repertorio è vastissimo e spazia dalla musica medievale alla musica contemporanea, dalle colonne sonore dei film più celebri ai cartoni animati, a brani di Ennio Morricone, John Williams, Hans Zimmer, etc. In particolare la musica Jazz, alternando lo stile classico e moderno con arrangiamenti, trascrizioni elaborate dallo stesso Ciccotta, nonché, brani originali per coro di clarinetti. Il **“Sicily Denner Clarinet Ensemble”** è impegnato nello studio di partiture trascritte e ha sempre avuto l'intento di diffondere la conoscenza della musica Sinfonica – Operistica dei nostri grandi compositori italiani che prestarono attenzione alle particolarissime sonorità di questo strumento, come: Rossini, Verdi, Bellini, Donizetti, Puccini, Salieri, Mascagni, Ponchielli, Respighi. Ha suonato per importanti festival, istituzioni, associazioni ed enti culturali e musicali, collaborando con clarinettisti di fama mondiale come Milan Rericha, Sauro Berti, Paolo Beltramini. Il **S.D.C.E.** collabora con direttori d'orchestra: Peter Fender e Jan Milosz Zarzicki. Ha presentato in prima esecuzione assoluta composizioni, dedicate al **“Sicily Denner Clarinet Ensemble”**, di Luigi Fiorentini, Salvatore Schembari, Michele Mangani, Joe Schittino e Peter Fender. Il **“Sicily Denner Clarinet Ensemble”** nel 2015 ha registrato un compact disc di opere classiche e moderne edito da EditOpera, riscuotendo ampi consensi di pubblico e critica, di prossima pubblicazione, invece, un disco edito da **Marcophon** (Svizzera) con la partecipazione straordinaria del clarinettista di fama internazionale **Milan Rericha**.

**Il Museo Nazionale Romano** ([museonazionaleromano.beniculturali.it](http://museonazionaleromano.beniculturali.it)) è stato creato presso le Terme di Diocleziano ed è stato inaugurato nel 1890. Le collezioni del Museo sono state riorganizzate tra il 1995 e il 2001 nelle quattro sedi delle Terme di Diocleziano, Palazzo Altemp, Palazzo Massimo e Crypta Balbi. **Divenuto Istituto autonomo nel 2016**, è oggi diretto da Daniela Porro. Quattro luoghi per scoprire la storia di Roma dai primi insediamenti nel Lazio agli splendori dell'età imperiale, dagli esempi di vita quotidiana nel tardo antico e nell'età medievale, fino alla passione rinascimentale per le antiche opere romane che ha portato alla nascita del collezionismo, oltre a ospitare grandi mostre, anche di arte moderna e contemporanea, in collaborazione con musei italiani e internazionali.

## SCHEDA INFORMATIVA

<b>sede</b>	Roma, Museo Nazionale Romano Palazzo Altemps Piazza di S. Apollinare 46 <a href="http://www.museonazionaleromano.beniculturali.it">www.museonazionaleromano.beniculturali.it</a>
<b>mostra in corso</b>	<b>Citazioni pratiche</b> <b>Fornasetti a Palazzo Altemps</b> Fino al 6 maggio 2018
<b>orari</b>	dalle 9.00 alle 19.45 - chiuso il lunedì la biglietteria chiude alle 19.00
<b>biglietti</b>	intero 13 €- ridotto 8 € (consente l'ingresso a Palazzo Altemps con la mostra in corso) intero 15 €- ridotto 9 € (valido 3 giorni, consente l'ingresso anche alle altre sedi del Museo Nazionale Romano - Crypta Balbi, Palazzo Massimo, Terme di Diocleziano - e alla mostra in corso). Riduzioni secondo la normativa vigente
<b>informazioni</b>	<a href="mailto:mn-rm.info@beniculturali.it">mn-rm.info@beniculturali.it</a>
<b>ufficio stampa</b> <b>Museo Nazionale Romano</b>	Electa Gabriella Gatto tel. +39 06 47497 462 <a href="mailto:press.electamusei@mondadori.it">press.electamusei@mondadori.it</a>