

**Enrico Lo Verso legge Í Rovine
di Gabriele Tinti**

**Museo Nazionale Romano
Palazzo Altemps
1 febbraio 2018, ore 17.30**

Comunicato stampa

Roma, 1 febbraio 2018

Le opere della collezione di antiche sculture conservate nel Museo di Palazzo Altemps tornano a ispirare il poeta Gabriele Tinti.

Í Un nuovo appuntamento con la poesia che ben si coniuga con la ricorrenza dei venti anni dell'inaugurazione del MuseoÍ spiega Daniela Porro, Direttore del Museo Nazionale Romano.

In questa occasione è l'attore Enrico Lo Verso a interpretare i componimenti della raccolta *Rovine*.

Giovedì 1 febbraio 2018 alle ore 17.30, Enrico Lo Verso leggerà i versi di Gabriele Tinti, di sala in sala, là dove sono esposte le sculture protagoniste dei componimenti.

Le liriche pensate per il Museo Nazionale Romano fanno parte del progetto dello scrittore e poeta Gabriele Tinti *Rovine*, che ha già coinvolto negli anni passati importanti attori tra i quali Joe Mantegna, Robert Davi, Burt Young, Alessandro Haber, Luigi Lo Cascio, Franco Nero, e musei internazionali come il Metropolitan Museum di New York, il J. Paul Getty Museum di Los Angeles, il British Museum di Londra, la Gliptoteca di Monaco e nazionali come il Museo Archeologico di Napoli, i Musei Capitolini e il Museo dell'Ara Pacis.

Così il poeta spiega il progetto: *Rovine* raccoglie una serie di scritti in forma di versi, frammenti e brevi saggi che ho destinati alla scultura vivente dell'attore, al kolossos capace di fornire nuova voce a ciò che è oramai irrimediabilmente scomparso.

Questo tentativo muove dal tragico senso di morte e di vacuità propri persino dei nostri capolavori, e che vorremmo eterni. L'indeterminatezza che ha circondato spesso le loro attribuzioni, il carattere talvolta puramente ipotetico degli studi, le *disiecta membra*, la frammentarietà mutilata con le quali quasi sempre dall'antichità sono giunti sino a noi, rappresentano quel che rimane del desiderio dell'uomo di avvicinarsi agli dei.

Perché quel che riguarda il corpo è una corrente che passa, quel che riguarda l'anima sogno e vanità; la resistenza è battaglia in terra straniera; la gloria postuma oblio+ (Marco Aurelio), lenta caduta nella dimenticanza, nell'indifferenza dell'inorganico. Neanche le nostre opere ne sono immuni, così come ciò che più veneriamo. Nonostante il nostro disperato tentativo di preservarle e di resistere+, conclude Tinti.

Gabriele Tinti è poeta e scrittore italiano.

Ha scritto ispirandosi ad alcuni capolavori dell'arte antica come Il pugile a riposo, Il Galata suicida, il Giovane vittorioso (Atleta di Fano), il Fauno Barberini, Il Discobolo, I marmi del Partenone, l'Ercole Farnese e molti altri ancora, collaborando con Istituzioni come il Museo Archeologico di Napoli, i Musei Capitolini, il Museo Nazionale Romano, il J. Paul Getty Museum di Los Angeles, il British Museum di Londra, il Metropolitan di New York, il LACMA di Los Angeles e la Glyptothek di Monaco. Le sue poesie sono state lette da attori come Robert Davi, Vincent Piazza, Michael Imperioli, Franco Nero, Burt Young, Anatol Yusef, Luigi Lo Cascio, Alessandro Haber, Silvia Calderoni (Motus) e Joe Mantegna. Nel 2014 è stato invitato a partecipare alla Special Edition Series del SouthBank di Londra. Nel 2016 ha pubblicato *Last words+* (Skira) in collaborazione con Andres Serrano. Il progetto *Rovine+* verrà raccolto in un libro (Skira) nel 2018.

Enrico Lo Verso è un noto attore italiano. Raggiunge il successo dopo l'incontro con il regista Gianni Amelio che, negli anni 90, lo sceglie come protagonista di "Il ladro di bambini" (1992), "L'America" (1994) e "Così ridevano" (1998). Negli anni successivi Lo Verso reciterà ne La scorta di Ricky Tognazzi e in Farinelli - Voce regina di Gérard Corbiau, che gli donerà una certa popolarità anche in Francia. Dagli anni duemila la carriera di Lo Verso si divide tra televisione, cinema e teatro, lavorando in pellicole come Hannibal di Ridley Scott, L'educazione fisica delle fanciulle di John Irvin, Salvatore - Questa è la vita di Gian Paolo Cugno e Milano Palermo - Il ritorno di Claudio Fragasso e in fiction come Mosè, I miserabili e Mogli a pezzi.

SCHEDA INFORMATIVA

Sede

Roma, Museo Nazionale Romano
Palazzo Altemps
Piazza di S. Apollinare 46
www.museonazionaleromano.beniculturali.it

**Museo Nazionale Romano
Direttore**

Daniela Porro

Mostra in corso

Citazioni pratiche
Fornasetti a Palazzo Altemps
Fino al 6 maggio 2018

Orari

dalle 9.00 alle 19.45 - chiuso il lunedì
la biglietteria chiude alle 19.00

Biglietti

intero 13 " - ridotto 8 "
(consente l'ingresso a Palazzo Altemps
con la mostra in corso)

intero 15 " - ridotto 9 "
(valido 3 giorni, consente l'ingresso anche alle altre sedi del
Museo Nazionale Romano . Crypta Balbi, Palazzo Massimo,
Terme di Diocleziano . e alla mostra in corso).

Riduzioni secondo la normativa vigente

Informazioni

mn-rm.info@beniculturali.it

**Ufficio stampa
Museo Nazionale Romano**

Electa
Gabriella Gatto
tel. +39 06 47497 462
press.electamusei@mondadori.it