

Eva vs Eva.**La duplice valenza del femminile nell'immaginario occidentale***Opening*

Villa d'Este

Venerdì, 10 maggio 2019

Ore 17.30

Venerdì 10 maggio alle ore 17.30 presso Villa d'Este a Tivoli si inaugura un'esposizione dedicata alla duplice valenza del femminile nell'immaginario occidentale, dal titolo *Eva vs Eva* (Villa d'Este / Santuario di Ercole Vincitore, 10 maggio – 1 novembre 2019), organizzata in collaborazione tra l'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este - *Villae*, il Museo Nazionale Romano e il Parco Archeologico di Pompei.

Curatori della mostra sono: Andrea Bruciati, Massimo Osanna e Daniela Porro.

Lo spirito ambivalente della donna – da rassicurante simbolo della maternità ad ambigua forza della natura – connota e caratterizza l'intera iniziativa. L'apparente dicotomia insita nell'idea progettuale si esplica in due percorsi distinti, complementari e contigui, coinvolgendo due sedi delle *Villae*: il piano nobile di Villa d'Este e l'*Antiquarium* del Santuario di Ercole Vincitore.

Dalle forme classiche alle suggestioni del contemporaneo, in una continua eco narrativa, la mostra intende restituire spessore e poliedricità a figure femminili che la storia, l'immaginario collettivo e l'interpretazione hanno appiattito in un ruolo o in uno stereotipo.

“Questo complesso progetto, articolato attorno alla fascinazione della figura femminile, è sostenuto - dichiara il direttore delle *Villae*, Andrea Bruciati - dalla collaborazione con eccellenze della realtà museale nazionale, quali il Museo Nazionale Romano e il Parco Archeologico di Pompei. La volontà è generare nuove connessioni ed esperienze di conoscenza, attraverso un racconto polifonico e composito, che si snoda, con molteplici suggestioni trasversali, dai primordi dell'umanità sino alla rivoluzione di genere del XX secolo.”

“La mostra - prosegue Daniela Porro, direttrice del Museo Nazionale Romano - consente di cogliere i molteplici e diversi aspetti dell'universo femminile, al di là degli stereotipi, attraverso figure mitiche ed evocative quali la saggia Penelope, l'indomabile Medea, le ammalianti Sirene e poi Livia, Agrippina, Giulia Domna, eccezionali protagoniste della storia imperiale romana.”

“L'esposizione, voluta e curata dal mio predecessore, Massimo Osanna - conclude

organizzazione



con il sostegno di

REGIONE
LAZIO

sponsor

INTESA  SANPAOLO

Alfonsina Russo, direttrice *ad interim* del Parco Archeologico di Pompei - contribuisce al racconto del fascino e della forza generatrice che contraddistinguono la sfera femminile, molto ben rappresentata dai rinvenimenti pompeiani, in specie nella sua dimensione quotidiana.”

È quindi possibile ammirare, riuniti in unico percorso narrativo, capolavori del Museo Nazionale Romano, del Parco Archeologico di Pompei e di Villa Adriana, ma anche di numerosi altri enti, istituzioni e prestatori privati che generosamente hanno contribuito alla costruzione di un progetto dalla regia immaginifica e corale.

Alla mostra è pertanto annesso un piccolo centro bibliografico e documentario dedicato alla donna e alla condizione femminile nella storia, realizzato presso la sede del Santuario di Ercole Vincitore grazie alla collaborazione con l'Associazione Casa delle Donne *Lucha y Siesta* e con la Biblioteca Comunale di Tivoli.

L'intera organizzazione è curata dal CET – Centro Europeo Turismo Cultura e Spettacolo e ha il sostegno della Regione Lazio, Lazio Crea e di Intesa San Paolo.

La guida dell'esposizione e il catalogo, curato da Andrea Bruciati, Massimo Osanna e Daniela Porro, sono editi da Gangemi.

Informazioni

www.villaadriana.beniculturali.it

Biglietto (con accesso ai siti), fatte salve le gratuità di legge per l'ingresso ai monumenti:

Villa d'Este € 13,00

Santuario di Ercole Vincitore € 5,00

organizzazione



con il sostegno di



sponsor



PRESTATORI

Accademia Nazionale di San Luca, Roma
Parrocchia di San Giorgio Martire, Arcidiocesi di Ferrara - Comacchio, Ferrara
Archivio Mirella Bentivoglio, Roma
Biblioteca Nazionale Centrale “Vittorio Emanuele II”, Roma
Collezione Alloggia, Roma
Collezione Antonio Martino, Roma
Collezione Franca Sonnino, Roma
Collezione Pironti, Torino
Complesso monumentale della Pilotta Galleria Nazionale, Parma
Fondazione Carima – Museo Palazzo Ricci, Macerata
Fondazione Goffredo Parise e Giosetta Fioroni, Roma
Fondazione Sorgente Group, Roma
Frittelli Arte Contemporanea, Firenze
Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea, Roma
Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma – Palazzo Barberini, Roma
Giò Marconi, Milano
Istituto Centrale per la Grafica, Roma
Musei Civici Ascoli Piceno – Galleria d’Arte contemporanea Osvaldo Licini
Museo Civico di Palazzo Chiericati, Vicenza
Museo e Real Bosco di Capodimonte, Napoli
Osart Gallery, Milano
Parco Archeologico del Colosseo, Roma
Parco Archeologico di Ostia Antica, Roma
Pinacoteca di Brera, Milano
Polo Museale del Lazio – Museo di Palazzo Venezia, Roma
Repetto Gallery, Londra
Musei Capitolini – Pinacoteca Capitolina, Roma
Villa Romana, Firenze

Altre opere sono state esposte grazie alla cortese disponibilità al prestito di collezionisti privati di Conegliano, Milano, Roma, Tivoli e Udine, che hanno preferito mantenere l’anonimato.

organizzazione



con il sostegno di



sponsor

