

GIOVANNI BULIAN ARCHITETTO

GIOVANNI BULIAN ARCHITETTO

CURRICULUM VITAE

Giovanni Bulian Architetto,
già Soprintendente ai Beni Architettonici e Paesaggistici



Nel 1970 si laurea in Architettura a Roma, con Ludovico Quaroni: tesi in composizione architettonica Il Palazzo della Regione a Bologna.

Dal 1970 al 1973 lavora nello studio romano di Gigi Pellegrini.

Ricerca presso l'Istituto di Progettazione di Ludovico Quaroni sui "componenti industrializzati", Viaggi di studio in Gran Bretagna e Francia su L'Architettura del Ferro _ la tradizione della prefabbricazione in acciaio" su indicazione di Reyner Banham. Il materiale documentario acquisito nei viaggi di studio è utilizzato dal prof. Giulio Roiseco per i suoi libri Architettura del Ferro.

Nel 1974 entra nel ruolo degli Architetti del Ministero dei Beni Culturali..

Anni 70/80

- Si specializza nel restauro architettonico e nella progettazione nel campo museale.
- Effettua numerosi restauri per la Soprintendenza ai Monumenti de L'Aquila, tra cui il castello di Ortucchio nella Marsica; progetta e dirige i lavori relativi al Museo Diocesano di Penne (PE)



- Per la Soprintendenza Archeologica di Roma progetta e organizza le mostre: "I Galli e l'Italia" (Curia Senatus 1978), "I Daci" (1979), "Roma Capitale: dagli scavi al Museo" (1984), "La Centuriazione" (1985), ecc.
- Per l'Università di Roma cura, fra le altre, la mostra "Origini dell'Uomo" (1981).

Dal 1981

- Tra i numerosi restauri effettuati si ricordano: il consolidamento del **settore meridionale dell'Anfiteatro Flavio**, gli interventi sull'**acquedotto Claudio**, sulla **Minerva Medica**, ecc.



- Dal 1981 ha l'incarico del **restauro e ristrutturazione del Complesso Monumentale delle Terme di Diocleziano** nell'ambito del Museo Nazionale Romano per la **Soprintendenza Archeologica di Roma**.
- Nell'ambito delle **Terme di Diocleziano**, il consolidamento e restauro delle **Grandi Aule**, del **Chiostro di Michelangelo**, delle "casette" dei Certosini, la ristrutturazione delle "Sale dei Capolavori", ed altro;



- Sempre nel nuovo **Museo Nazionale Romano**, ha elaborato la progettazione della **sistemazione urbana e valorizzazione dell'area archeologica settentrionale delle Terme di Diocleziano**, il **restauro e la musealizzazione dell'ex Arsenale Pontificio a Porta Portese**, e l'allestimento dei vari dipartimenti del Museo **_Protostoria, Epigrafico**, ed altri.

1990

- Nel **1990** progetta e realizza la **mostra "Archeologia a Roma"** nelle grandi aule delle Terme.



- Il suo restauro e allestimento della **sala ottagonale delle Terme di Diocleziano (ex planetario)** è stato onorato con la segnalazione del **Premio IN/ARCH 1990 per il Lazio**.





- Completa la sistemazione dell'Aula termale adiacente al Planetario - Ex Cappella di Sant' Isidoro, con la mostra sull'"Ercole Curino"



- Progetta e dirige i lavori di restauro delle "Olearie" i depositi dell'Olio dell'Annona Pontificia creati da Clemente XIII all'interno dei Granari Gregoriani delle Terme di Diocleziano





1994

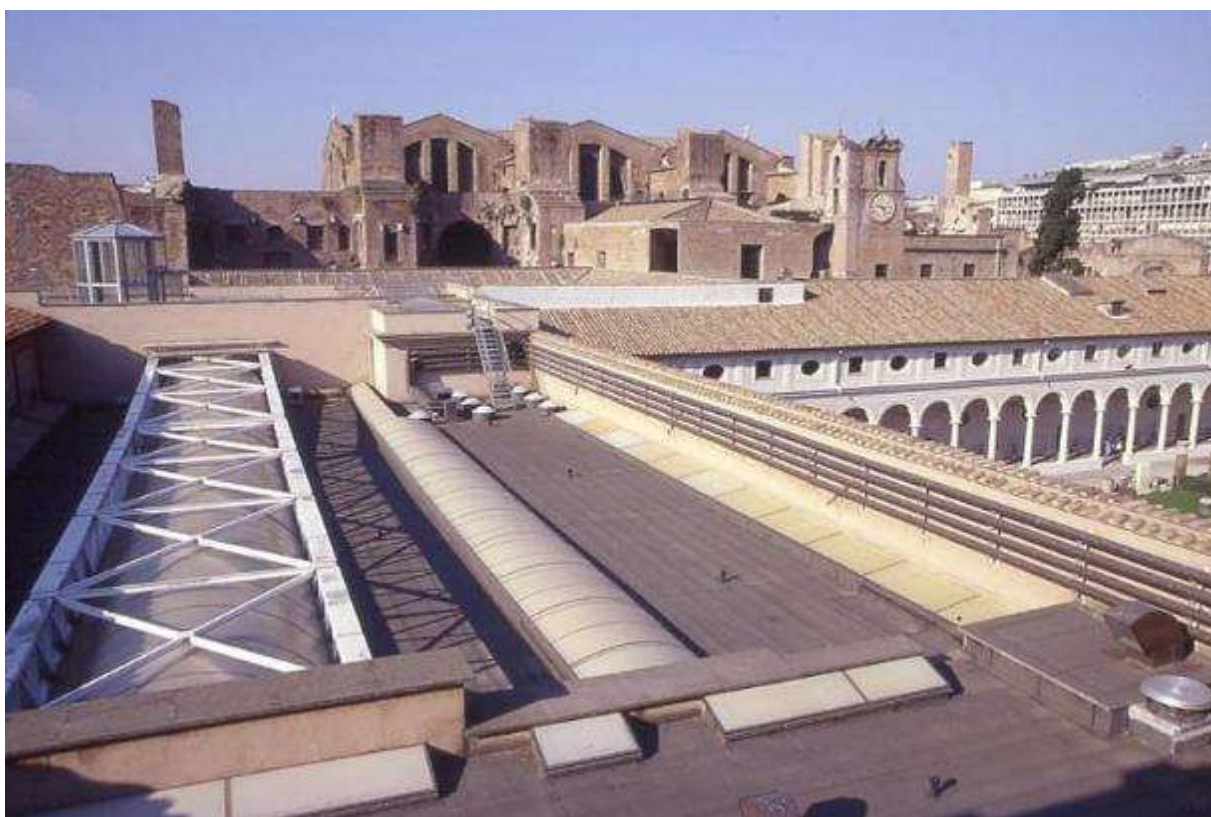
- Nel **1994** riceve l'incarico del **completamento della progettazione dell'allestimento del Palazzo Massimo alle Terme, con la relativa Direzione dei Lavori.**
- Collaborazione con l'ICCROM mediante lezioni e visite a cantieri di restauro (proseguita negli anni 1995-96)
- Collaborazione con l'Università agli Studi di Roma "La Sapienza"- Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti, mediante lezioni e visite ai cantieri di restauro delle Terme.
- E' **eletto membro del Consiglio dell' Ordine degli Architetti di Roma.**

1995

- Nel **1995** progetta la sistemazione del "Medagliere" del M.N.R. nell'ex Collegio Massimo a Termini oltre l'allestimento museale delle sezioni affreschi e statuaria imperiale.
- Riceve l'incarico di **supervisione tecnica relativa al progetto complessivo di recupero della Galleria Nazionale di Arte Moderna in Roma.**

1996

- Nel **1996** vince il Corso - Concorso a primo dirigente nel ruolo degli architetti e viene nominato **Soprintendente ai Beni Ambientali, Architettonici Artistici e Storici d'Abruzzo.**
- Incarico relativo al progetto di **nuovo allestimento museale nella sede di Palazzo Marcello del Museo d'arte Orientale di Venezia.**
- **Prosecuzione dell'incarico, presso la Soprintendenza Archeologica di Roma, di progettazione, coordinamento e direzione lavori** relativi alla **sezione epigrafica** (Sale dei "Capolavori"), alla **sezione di Protostoria nel piccolo e grande chiostro della Certosa (chiostro di "Michelangelo")**, all'annessa zona del "Medagliere", alla conclusione del restauro e allestimento delle "Olearie" e all'allestimento della Sezione Numismatica nella sede dell'ex Collegio Massimo a Termini.





- Nel 1997 viene rieletto Consigliere dell'Ordine degli Architetti di Roma.
- Incarico di docenza relativo al Corso di Restauro Architettonico organizzato dall' I.R.FO. con il patrocinio dell'Università agli Studi "G. D'Annunzio di Chieti.
- Inizia il progetto di valorizzazione del "Castello" cinquecentesco dell'Aquila



- Coordina l'attività di progettazione relativa agli interventi di restauro e funzionalizzazione finanziati dal gioco del "Lotto" : "Mura della Città dell' Aquila", "Sulmona Città d'Arte", **Badia Celestiniana di Sulmona, Castello Aragonese di Ortona**

1998

- Nel giugno del 1998 completa l'allestimento del Dipartimento di Numismatica nella sede principale del Museo Nazionale Romano – Palazzo Massimo alle Terme.



- Sempre nel 1998 gli viene affidata una **docenza ai Corsi di Alta Formazione in Gestione e Comunicazione dei Beni Culturali 1998-1999 organizzati dalla Scuola Normale Superiore di Pisa** (unitamente al Ministero del Lavoro, alla Regione Toscana, alla Provincia di Arezzo e all'Unione Europea DGV) a Cortona, Convento di S. Agostino, sul tema " Sistemi e allestimenti Museali".
- Giornata di Studi nel Castello dell'Aquila intitolata "**Il patrimonio Storico Architettonico ed il Terremoto: la Diagnosi e gli Interventi di Recupero**", 10 novembre 1998,

1999

- Nel 1999 viene rieletto **Consigliere dell'Ordine degli Architetti di Roma**.
- Lezione Magistrale di **Salvatore Di Pasquale "Arte e Scienza del costruire: la formazione dell'ingegnere e dell'Architetto"** Convegno nel Castello dell'Aquila, Aprile 1999.
- Docenza ai **Corsi di Alta Formazione in Gestione e Comunicazione dei Beni Culturali 1998-1999 organizzati dalla Scuola Normale Superiore di Pisa a Cortona** (unitamente al Ministero del Lavoro, alla Regione Toscana, alla Provincia di Arezzo e all'Unione Europea DGV), Convento di S. Agostino, con un seminario di più giorni sul tema " Problematiche relative al Museo Nazionale Romano, comunicazione e didattica", sistemi di allestimento ed illuminazione (con particolare riguardo alla conservazione, alla gestione, alla ottimizzazione delle risorse, alla valorizzazione del contesto architettonico); esemplificazione di tematiche e mezzi relativi alla comunicazione (tecnologie della multivisione, presentazioni multimediali, guide ad infrarossi, sistemi interattivi ecc.). Cortona, **31 marzo, 1 aprile 2003**
- **Coordina l'attività di progettazione relativa agli interventi Giubilarì per l'Abruzzo**, curando in particolare **l'intervento di miglioramento antisismico** (che ha funzionato alla grande salvando la navata principale dal crollo) restauro dei portali lapidei , degli arredi ecc. relativi alla **Basilica di S. Maria di Collemaggio in L'Aquila**.



- Presentazione della realizzazione del "Medagliere" del Museo Nazionale Romano al Congresso Internazionale della Museologia della Moneta (organizzato dall' ICOMON) intervento dal titolo: "**The new exhibition for the Numismatic Museum in Rome: between preservation and innovation**" Madrid - Museo Casa della Moneta **18 - 22 ottobre 1999**

2000

- Conferenza al **Museo Metropolitano di Seoul (Corea)**, sull'attività di progettazione museale e sulle realizzazioni relative al Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano – Seoul 24 febbraio 2000 (Ciclo di conferenze – 19-26 febbraio 2000)
- Organizzazione e Partecipazione al **1° Incontro delle Giornate di Studio** promosse dalla Soprintendenza BB.AA.AA.AA.SS.d'Abruzzo e dal Dipartimento di Architettura ed Urbanistica dell'Università dell'Aquila sul tema: "**Presidi antisismici nell'edilizia storica e monumentale**" (L'Aquila, Castello cinquecentesco marzo 2000)

- Tavola Rotonda nell'ambito dei "Mercoledì dell'Architetto" organizzati dal Consiglio dell'Ordine degli architetti di Roma – Circolo culturale ACER ed IN/ARCH Lazio (7/06/2000) sulla proposta di riqualificazione urbana del settore Nord - Occidentale delle Terme.
- Completamento delle opere relative di restauro, consolidamento ed allestimento del **Museo Epigrafico di Roma, del Museo della Protostoria delle Genti Latine, e al restauro delle "Olearie" di Clemente XIII** nel Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano nell'ambito dei lavori del **Giubileo 2000** (27/06/2000).



- Allestimento della mostra “ Argonauti del Pacifico” nelle ex sale della “Farnesina” nel Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano (giugno 2000).
- **Consulenza di progettazione (fino all’esecutivo) per la ristrutturazione ed allestimento del Museo Metropolitano della città di Seoul - Seoul Historical Museum – mediante l’utilizzazione di tecnologie avanzate anche nel campo del multimediale (inaugurato il 21 maggio 2002)**







- **Incarico alla Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università di Roma "La Sapienza" diretta dal Prof. Giovanni Carbonara**, relativa al corso in **"Museografia"** (delibera del Consiglio della Scuola 7 luglio 2000); (**delibera del Consiglio, 11 gennaio 2001**) Incarico ancora in essere.
- **Completamento delle opere relative di restauro, consolidamento ed allestimento** del Museo Epigrafico di Roma, del Museo della Protostoria delle Genti Latine, e al restauro delle "Olearie" di Clemente XIII nel Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano nell'ambito dei lavori del Giubileo 2000 (**27 giugno 2000**).
- Partecipazione al Convegno organizzato da "LA SFACCIATA" Lighting Academy di Firenze sul tema "Illuminazione degli ambienti museali", con particolare riferimento alla conservazione delle opere d'arte, con una relazione dal titolo "Allestimenti museali ed esposizione delle opere d'arte: metodologie di intervento" (**Firenze, 20 e 21 ottobre 2000**)
- Organizzazione e Partecipazione al **2° Incontro delle Giornate di Studio** promosse dalla Soprintendenza BB.AA.AA.AA.SS.d'Abruzzo e dal Dipartimento di Architettura ed Urbanistica dell'Università dell'Aquila sul tema: **"Il colore nell'Edilizia Storica"** (L'Aquila, Castello Cinquecentesco, **13-14 novembre 2000**). Atti a cura di Donatella Fiorani.
- Partecipazione al Seminario di Studi organizzato dall'Università agli Studi ROMA TRE – Facoltà di Architettura "Archeologia Urbana e Progetto" con una relazione relativa agli "Interventi di Restauro, Allestimento e Riqualificazione Urbana del settore Nord – occidentale del Complesso Monumentale Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano nell'anno del Giubileo 2000" (Roma, **1-2 dicembre 2000**).

2001

- Consulenza alla progettazione (concorso di idee) di un **edificio polifunzionale per l'Università di Hong Ki a Seoul (Corea)**
- Incarico da parte della Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali relativo alla costituzione di un gruppo di studio e ricerca relativo alla natura del museo oggi e sulle sue prospettive future, definizione di standards e caratteristiche prestazionali, problematiche relative alla gestione, manutenzione programmata, utilizzazioni integrate, flessibilità nel tempo ecc.
- Docenza ai **Corsi di Alta Formazione in Gestione e Comunicazione dei Beni Culturali 2001 organizzati dalla Scuola Normale Superiore di Pisa a Cortona**, nel "Palazzone", con un seminario sul tema "L'allestimento per la comunicazione".
- Partecipazione, nell'ambito de **"European Museum of the Year Award, 2001"** (Council of Europe) ad una tavola rotonda dal titolo "A varied landscape: Industry Museums, Company Museums, Art and Archeological Museums and Historic Sites – Contemporary trends in European Museums, Aula Magna Storica, Palazzo della Sapienza, Università di Pisa. (**Pisa 19 maggio 2001**)

2002

- Coordinamento scientifico, Organizzazione e Partecipazione al **3° incontro delle Giornate di Studio** promosse dalla Soprintendenza BB.AA.AA.AA.SS. e dal Dipartimento di Architettura ed Urbanistica dell'Università dell'Aquila relative al **convegno "FORTEZZE D'EUROPA: Forme, professioni e mestieri dell'architettura difensiva in Europa e nel Mediterraneo spagnolo"**. (L'Aquila, Castello Cinquecentesco **6, 7 e 8 marzo 2002**). Atti in corso di stampa a cura della Regione Abruzzo).

- Partecipazione con i propri progetti di restauro, ristrutturazione ed allestimento alla **MOSTRA itinerante “Dal Futurismo al futuro possibile “**, promossa dalla **Fondazione “Italia in Giappone 2001 – 2002 “**
- 1° tappa **Tokyo** - Tokyo Design Center 24 aprile 24 maggio 2002
- 2° tappa **Kobe**
- 3° tappa **Pechino**
- 4° tappa **Roma** - via Guido Reni
- 5° tappa **Bruxelles** – semestre di Presidenza italiana 2003
- 6° tappa Edimburgo ed altre.
- Partecipazione al **Convegno Regionale** (organizzato dall’Arcidiocesi e dal Comune dell’Aquila) “Beni Culturali Ecclesiastici in Abruzzo. Memoria e Progetto” con un intervento dal titolo **“Beni Culturali e Territorio”** - L’Aquila, Palazzetto dei Nobili (**8 maggio 2002**)
- **Museo Metropolitano della città di Seoul - Seoul Historical Museum – mediante l’utilizzazione di tecnologie avanzate anche nel campo del multimediale (inaugurato il 21 maggio 2002)**



- Dal **18 giugno 2002** ha assunto la **direzione della Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici di Siena e Grosseto**
- Partecipazione al Seminario di studio presso la **“Domus Academy”** con un intervento dal titolo **“ Roma – Il Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano: I restauri e gli allestimenti museali – le strutture Diocleziane e le aree archeologiche adiacenti, il restauro e allestimento delle “olearie ed il progetto di sistemazione e musealizzazione generale dell’area”**, Milano, **26 settembre 2002**
- Partecipazione al Convegno **“La Montagna tra Paesaggio e turismo”** organizzato dal Ministero B.A.C. – Roma, San Michele, **22 novembre 2002**
- Presentazione del volume **“L’Architettura Civile in Toscana: dall’Illuminismo al Novecento”** edito a cura del Monte dei Paschi di Siena – Siena, **12 dicembre 2002**

2003

- Incarico alla **Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell’Università di Roma “La Sapienza “** diretta dal Prof. Giovanni Carbonara, relativa al **corso in “Museografia”** (delibera del Consiglio della Scuola 7 luglio 2000);

- Presentazione al catalogo della mostra personale di **Roberta Pugno - Giordano Bruno** – L'Aquila, Castello Cinquecentesco, marzo 2003
- “Testimonianza su Enzo Carli, Pisa 1910 – Siena 1999” Siena, Santa Maria della Scala, **10 marzo 2003**
- Partecipazione al Convegno Internazionale “**Carte, risoluzioni e documenti per la conservazione ed il restauro dei beni culturali**” organizzato dal CERR (Centro Europeo sulla Conservazione e sul Restauro - Chiesa della SS. Annunziata, Santa Maria della Scala - Siena, **14-15 marzo 2003**
- Convegno promosso dalle Associazioni Ambientaliste **MAREVIVO, ITALIA NOSTRA, WWF** “**L'Ambiente, il paesaggio, gli strumenti di pianificazione del territorio: il caso dell'Argentario**” intervento dal titolo “**Argentario, Problemi di Tutela dai grandi insediamenti alla polverizzazione dell'edilizia minuta**” Orbetello – Auditorium Sala del Frontone, **5 aprile 2003**
- Partecipazione ad un Forum promosso da **LUCE E DESIGN Tecniche Nuove spa** “**Le prospettive di una valorizzazione della cultura della luce attraverso un rinnovamento della formazione universitaria e la selezione di profili professionali specialistici**”, Milano, **giugno 2003**
- Presentazione al volume “**San Gimignano: Contributi per una nuova storia**” - edito dal Comune di Sangimignano 2003
- Presentazione del volume “**Sotto il Duomo di Siena : scoperte archeologiche , architettoniche e figurative**” edito a cura della Banca , della Fondazione Monte dei Paschi di Siena, dell'Opera della Metropolitana – Siena, **4 Settembre 2003**
- “**Il Turismo Culturale in Italia tra Tradizione e Innovazione**” organizzato dall'Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Antichità e Tradizione Classica – Corso di Laurea in “Beni Culturali per operatori del turismo” in collaborazione con La Società Geografica Italiana e l'Università di Studi di Milano “Bicocca” – Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale - Corso di Laurea in “Scienza del Turismo e Comunità Locali” – Relazione dal titolo: “ **Museo – Territorio: un'ipotesi di valorizzazione culturale in Abruzzo**” – Roma , **6 -7- 8 novembre 2003** (Auditorium della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata – Società Geografica Italiana).
- Partecipazione ad **attività seminariale** sul tema del Master “**Proposte museali per il terzo Millennio. L'evoluzione dei sistemi di progettazione, di gestione, di comunicazione: piccole e grandi esperienze a confronto.**” promosso dalla Provincia di Pisa, dal Comune di Volterra, con la Direzione Scientifica della Scuola Normale Superiore di Pisa , nell'ambito di Corsi di Alta Formazione in Gestione e Comunicazione dei Beni Culturali (Direttore della Scuola Normale Salvatore Settis) con la lezione: “**La progettazione dell'allestimento museale, casi di Studio: Roma, L'Aquila, Seoul**” . – Volterra, **12 novembre 2003.**
- Partecipazione a una **Tavola Rotonda** sul tema “ **Modernità di/a Roma**” (con interventi di Lucio Altarelli, Paolo Desideri, Mara Memo, Alessandra Muntoni) nell'ambito del Master in “Pianificazione e gestione dei centri storici minori e dei sistemi paesistici ambientali” diretto da Lucio Carbonara - Centro Studi Città di Orvieto, **5 dicembre 2003**

- Convegno **“Terremoto e Restauro”** Relazione dal titolo: **“Dal Terremoto dell’Umbria e Marche all’intervento di Miglioramento Antisismico della Basilica di Santa Maria di Collemaggio: l’inizio di una strategia di intervento.”** Redatta con il Prof. Enzo CARTAPATI Dipartimento di Ingegneria Strutturale e Geotecnica, Università di Roma “La Sapienza” L’Aquila – Castello Cinquecentesco - **15-16 dicembre 2003**
- Presentazione del Restauro delle Mura di Grosseto, Grosseto, **19 dicembre 2003**
- Incarico alla **Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell’Università di Roma “La Sapienza”** diretta dal Prof. Giovanni Carbonara, relativa al **corso in “Museografia”**); tale incarico è stato confermato per l’anno accademico 2003-2004

2004

- Lezioni tenute per la **Scuola di Specializzazione in Storia dell’Arte** diretta dal prof. Enrico Crispolti (Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Siena) alla Certosa di Pontignano:
12 febbraio 2004 – “Museo Nazionale Romano, Il Nuovo Museo Epigrafico ed il Museo di Protostoria alle Terme di Diocleziano”
4 marzo 2004 - “Museo Nazionale Romano, Il Planetario ed il progetto di riunificazione delle Terme di Diocleziano nell’area della via Cernaia”
- Partecipazione ad **attività seminariale** sul tema del Master di Alta Formazione dei Beni Culturali promosso dalla Provincia di Pisa e dal Comune di Volterra, con la Direzione scientifica della Scuola Normale Superiore di Pisa (Direttore della Scuola Normale Salvatore Settis), dal titolo: **“La fruizione sostenibile del territorio e del patrimonio culturale. Metodologie e applicazioni per la progettazione e gestione dei sistemi mussali:**
 - a) Sistemi di rilevamento e di ricostruzione digitale per il monitoraggio e l’elaborazione delle informazioni: sistemi GIS e modelli 3D.
 - b) Interventi di restauro e tutela: la gestione delle informazioni
 - c) Editoria digitale e linguaggi della comunicazione in rete. La comunicazione digitale dei complessi monumentali e museali.
- Lezione relativa al Medagliere del Museo Nazionale Romano - Palazzo Massimo alle Terme e Il Museo della Città di Seoul in Corea Proposte museali per il terzo Millennio. L’evoluzione dei sistemi di progettazione, di gestione, di comunicazione: piccole , e grandi esperienze a confronto.” – **Volterra, 19 marzo 2004.**
- **PROGETTO “TRANSITORIUM”** Per un’installazione interattiva nei siti archeologici Olearie e Planetario (Terme di Diocleziano) in Roma di Studio Azzurro a cura di Paolo Rosa e Andrea Balzala - Biennio specialistico Corso Arte e Comunicazione Multimediale - Accademia di Belle Arti di Brera a.a. 2003-04 e 2004-05 - Intervento dell’Architetto Gianni Bulian 6 maggio 2004 : “Lineamenti di storia del sito archeologico delle Terme di Diocleziano e descrizione del restauro delle Olearie e del Planetario.
- Partecipazione **convegno ARKOS 2004 IL Minimo intervento nel Restauro Siena , Santa Maria della Scala Sala S.Pio 18-19 giugno 2004** Sabato 19 giugno III sessione: **“Interventi di restauro e di allestimento al Museo Nazionale Romano nella sede delle Terme di Diocleziano”**

- Partecipazione **CONVEGNO IO ARTE – NOI CITTA'- NATURA E CULTURA DELLO SPAZIO URBANO**, a cura di *Patrizia Ferri, Daniela Fonti, Manuela Crescentini*, promosso dalla *Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Roma*, dal *Master in Management per curatore nei Musei d'Arte e Architettura Contemporanea della Facoltà di Architettura*, "La Sapienza", Roma e dall' *Archivio Arte Contemporanea Crispolti, Roma*, in collaborazione con *MACRO e l'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia*. **Roma, Sala Conferenze del MACRO 23-25 novembre 2004**. Relazione dal titolo: **"Interventi artistici e nuove tecnologie nei siti archeologici - monumentali "**

2005

- Componente della Delegazione *MiBac* al **Cairo** per lo studio della riqualificazione del sistema museale egiziano ed in particolare del **Museo Archeologico "Midan El Tahrir" del Cairo** in accordo con il Supreme Council of Antiquities (SCA) - **25-27 febbraio 2005**
- Sopralluogo al **Cairo** per l'acquisizione della documentazione necessaria per predisporre uno studio di prefattibilità, necessario alla successiva definizione delle condizioni generali a cui tendere con lo studio di fattibilità, i relativi costi, il programma museale da realizzare ecc. - **24-27 giugno 2005**
- Convegno **"Il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio: Interpretazioni ed applicazioni ad un anno dall'entrata in vigore"** intervento dal titolo: **"Problematiche operative e di omogeneizzazione tra le normative di tutela e le nuove discipline urbanistiche"** - Facoltà di Giurisprudenza - Dipartimento di Diritto Pubblico - Dipartimento di Diritto dell'Economia - Castiglion della Pescaia, Capalbio, Grosseto 12, 13 e 14 maggio 2005
- **Completamento della schedatura sistematica del patrimonio delle Architetture Contemporanee del territorio di Siena e Grosseto,**
- **Incarico di progettazione** - nell'ambito dell'accordo sottoscritto in data 5 dicembre 2004 tra Il Dipartimento per la Ricerca, l'Innovazione e l'Organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali d'Italia con il **Gehua Cultural Development Group** - dell' allestimento di alcune importanti sezioni permanenti, dedicate alle grandi civiltà mondiali, presso il **Millennium World Art Museum di Pechino**. Il programma di attività 2005-08 prevede altre collaborazioni e cooperazioni, oltre all'Italia, con Taiwan, il Giappone, gli U.S.A., l'Iran ecc..
- **Beijing - World Art Museum** partecipazione al Forum Internazionale dei direttori dei Musei (USA, Italia, Gran Bretagna, Giappone, Cina) di presentazione delle sei installazioni permanenti nel World Art Museum di cui è prevista l'inaugurazione nell'ottobre 2006 con il titolo **"Le Grandi Civiltà"** (Egiziana, Greca, Romana, Mesopotamica, Indiana, Maya). Presentazione del progetto. **12-14 Ottobre 2005**

2006

- **Beijing - World Art Museum** - Inaugurazione della Mostra **"Mirroring the Age": Men and their World through six centuries of Italian Art Works in the Florentine**

State Collections”_ accordo tra il Beijing World Museum - Ministero BAC - Soprintendenza per il Polo Museale Fiorentino - **20 Gennaio- 10 maggio 2006**

- Celebrazioni per il VI centenario della nascita di Enea Silvio Piccolomini “Pio II, la Città, le Arti: **mostra** dal titolo “La rifondazione umanistica dell’architettura e del paesaggio” a Palazzo Piccolomini a Pienza **27 maggio 2005**. (nell’ambito di tale evento è stato presentato il **progetto di consolidamento del Duomo di Pienza elaborato grazie alla consulenza del Prof. Giorgio Croci**).



- **Restauro del Palazzo Piccolomini e dei giardini**



- Settimana della Cultura 2 / 9 aprile 2006 – Ex Ospedale Santa Maria della Scala, Sala San Pio Incontro – tavola rotonda “ **La facciata del duomo di Siena. Un restauro lungo cinque secoli**” - 6 aprile 2006
- Il Restauro della facciata del Duomo è stato completato nel 2006
Riconsegnato alla città il 1 dicembre 2006 _Giorno di sant’Ansano



- **Consulente del Metropolitan Government di Seoul per il CheonGye Cheon Project;**
- Giornata di studio e ricordo di **Cesare Brandi** in occasione del Centenario della nascita (1906-1988) a Vignano (Siena) - Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico - Soprintendenza per il patrimonio Architettonico e del Paesaggio per le Province di Siena e Grosseto, Amministrazione Provinciale di Siena, Comune di Siena, Banca e Fondazione del Monte dei paschi di Siena - Villa Brandi
- Mostra “**Capolavori d’arte senese dal Gotico al Rinascimento**” Lubiana, Galleria Nazionale (Narodna Galerija) – luglio 2006



- **Beijing - World Art Museum - Inaugurazione della Mostra “*The Great Civilization*”** (Egiziana, Mesopotamica, Indiana, Maya, Greca, Romana) accordo tra il Beijing World Museum - Ministero BAC – 28 settembre 2006 – 28settembre 2008



MOSTRA "MIRRORING THE AGE" CAPOLAVORI DAI MUSEI FIORENTINI







MOSTRA "THE GREAT CIVILIZATIONS" opere dai Musei Italiani e Americani





- **Lubiana**, Museo Civico Convegno di Studi :“Il Paesaggio Culturale: Siena e Lubiana a confronto” 12-13 ottobre 2006
- **Ricerca** per un “ Corretto inserimento nel Paesaggio di nuove Architetture e Manufatti negli Ambiti Territoriali delle Province di Siena e di Grosseto” e lo studio per l’elaborazione di Linee Guida per l’azione di pianificazione e di progettazione nei territori UNESCO (collaborazione con il e il Dipartimento di Urbanistica e Pianificazione del Territorio dell’Università di Firenze per l’applicazione delle politiche europee e nazionali sul paesaggio).
- Conferimento **dell’incarico ad interim della Direzione della Soprintendenza BAP per le Province di Firenze Pistoia e Prato** - D.D.R. n.270/2006 datato 1 agosto '06. Incarico mantenuto fino al 18 dicembre dello stesso anno.
- Restauri effettuati/completati nel corso del 2006:
 - **Pienza _ Palazzo Piccolomini _ Completamento del restauro delle facciate**
 - **Siena _ Duomo _ restauro della facciata principale**
 - **Montepulciano S.Biagio _ consolidamento dei pilastri angolari interni**



2007

- Realizzazione di sito Internet di nuova generazione, **“Aperto per Restauro”** in lingua italiana, cinese e inglese pensato per la comunicazione dell’eccellenza italiana nelle tecniche di restauro dei beni culturali e nella conservazione e valorizzazione del paesaggio. L’obiettivo principale consiste nel presentare il patrimonio artistico di Siena e della sua provincia, con particolare riferimento ai luoghi e ai monumenti della città e al territorio della Val d’Orcia, patrimonio dell’UNESCO; inoltre rappresenta una finestra informativa sulle molte iniziative a carattere scientifico tra l’Italia e la Cina, con il proposito di promuovere le attività di scambio di informazioni e di avvio di programmi e di eventi culturali tra i due Paesi. **(progetto della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per le province di Siena e Grosseto, in collaborazione con il “Comune di Siena” la “Fondazione Monte de Paschi”, e la partecipazione di “ARCUS S.p.A.”). Il sito è collegato a quello ufficiale del Ministero B .A.C. e al sito dell’Ordine degli Architetti di Roma**

- **S. Gimignano:** attivazione di un progetto di riqualificazione del territorio del comune UNESCO, relativo all'area urbana di Santa Fina e acquisizione e recupero alla città del complesso monumentale di San Domenico (ex carcere).
- **Val d'Orcia** _ Progetto per la valorizzazione e la tutela dei siti UNESCO; progetto presentato ad ARCUS (inserito tra le iniziative finanziabili nel 2008).
- **Convegno Internazionale di Studi: Architettura Contemporanea nel paesaggio toscano: esperienze, temi e progetti a confronto _ Colle Massari – Cinigiano (Gr) 19-20 ottobre.** Dal Convegno si è proposto di far discendere un protocollo di intesa tra la Direzione Regionale B.C.P. (e quindi la Soprintendenza di Siena) e la Regione Toscana per la qualità diffusa dell'Architettura e del Paesaggio.
- **protocollo di intesa con la Casa dell'Architettura di Roma,** e la costituzione in prospettiva della **Casa dell'Architettura di Siena.** (21 dicembre)
- **Siena_Villa Brandi** _ attivazione di seminari-workshops di museografia, architettura e archeologia: collaborazione tra la **Soprintendenza B.A.P. di Siena e Grosseto e l'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia di Roma** per una riflessione sulle tematiche relative al rapporto tra patrimonio architettonico e archeologico presente nel territorio e la qualità dell'architettura contemporanea.
- **Azioni ed accordi tesi all'istituzione nella **Villa Brandi di Siena** di un Centro Internazionale per la tutela della qualità del Paesaggio e per uno sviluppo sostenibile teso all'ottenimento della qualità diffusa dell'Architettura nei siti di eccellenza UNESCO come modello per il territorio** (laboratori sul paesaggio in collaborazione con la Scuola Normale Superiore di Pisa, l'Università di Siena – Facoltà di Ingegneria Elettronica, l'ONLUS "Associazione Amici di Cesare Brandi", L'Università degli Studi "G.D'Annunzio" di Chieti - Facoltà d'Architettura di Pescara, l'Università di Ferrara, l'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia e l'Ordine degli Architetti di Roma _ **presentazione di un progetto alla Fondazione Monte dei Paschi di Siena**)
- Nomina come responsabile delle attività di progettazione ed allestimento museale del **Masterplan del Museo Archeologico Midan Tahrir del Cairo** (nell'ambito del programma di "Riqualificazione del sistema museale – Convenzione MAE-DGCS/MiBAC - Segretariato Generale _ nota 24 dicembre 2007)









2008

- Nell'**aprile 2008** ha assunto la **direzione della Soprintendenza ai Beni Architettonici Paesaggistici , Artistici Storici ed Etnoantropologici di Pisa e Livorno**
- Nell'**agosto 2008** ha assunto la **direzione della Soprintendenza ai Beni Architettonici e Paesaggistici di Latina e Frosinone**

2009

- **POR Lazio 2007-2013.** Attività II.5 Interventi per la valorizzazione e la promozione dei Grandi Attrattori Culturali viene elaborata una proposta progettuale dal titolo "Ascoltare, Navigare, Partecipare, L'Abbazia di Fossanova, un'idea di Museo Diffuso: il paesaggio culturale dell'Agro Pontino" selezionata dalla regione Lazio. Il raggruppamento era costituito da:
 - SOGGETTI PUBBLICI**
 - 1.Soprintendenza Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Latina e Frosinone (di seguito SAP)
 - 2.Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (di seguito UNIROMA1)
 - i) Facoltà di Scienze Umanistiche
 - a. Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo
 - b. Dipartimento di Storia dell'Arte

- ii) Facoltà di Ingegneria - Dipartimento di Informatica e Sistemistica "Antonio Ruberti"
- 3. Università 'G. D'Annunzio, Chieti - Facoltà di Architettura di Pescara (di seguito UNIPESCARA)
 - a. Dipartimento IDEA
 - b. Dipartimento DART
- 4. Documomo Italia ONLUS (di seguito DOCOMOMO)
- SOGGETTI PRIVATI**
- 5. Esplora Contenuti digitali Srl (di seguito ESPLORA)

- Dal **1 settembre 2009** lavora come libero professionista

2010

- Nel **giugno 2010** riceve l'incarico per l'attività di consulenza collegate al **Progetto Pilota Strategico "Poli Museali di Eccellenza nel Mezzogiorno"** (Convenzione del 22-02-2006 stipulata tra il MiBAC e INVITALIA): incarico relativo alla **Progettazione dell'allestimento delle opere del Museo Nazionale d'Abruzzo_MUNDA** da collocarsi nei locali dell'ex Mattatoio de l'Aquila (incarico espletato novembre '10 il Museo è stato inaugurato dal Ministro Dario Franceschini il 19/12/2015).

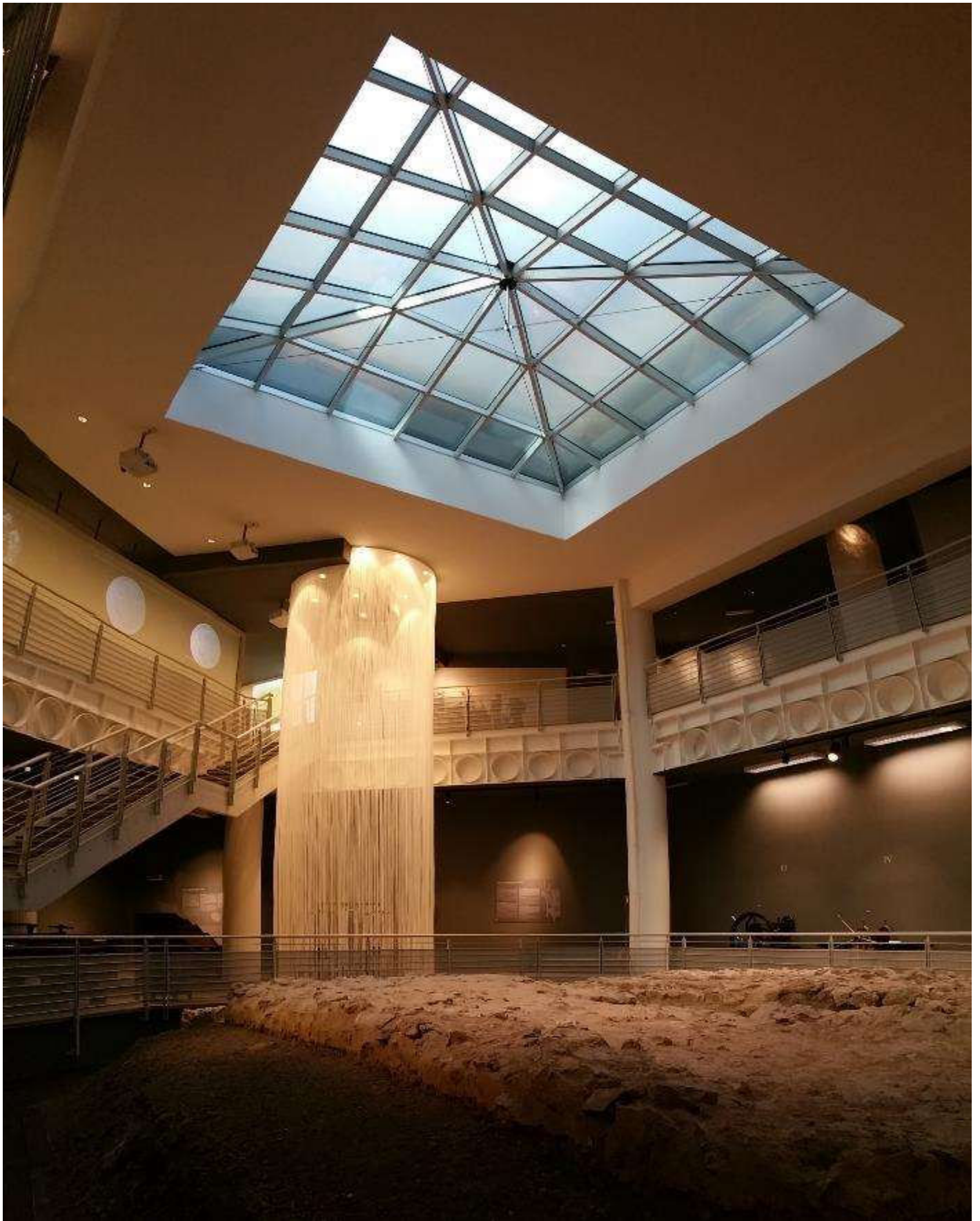




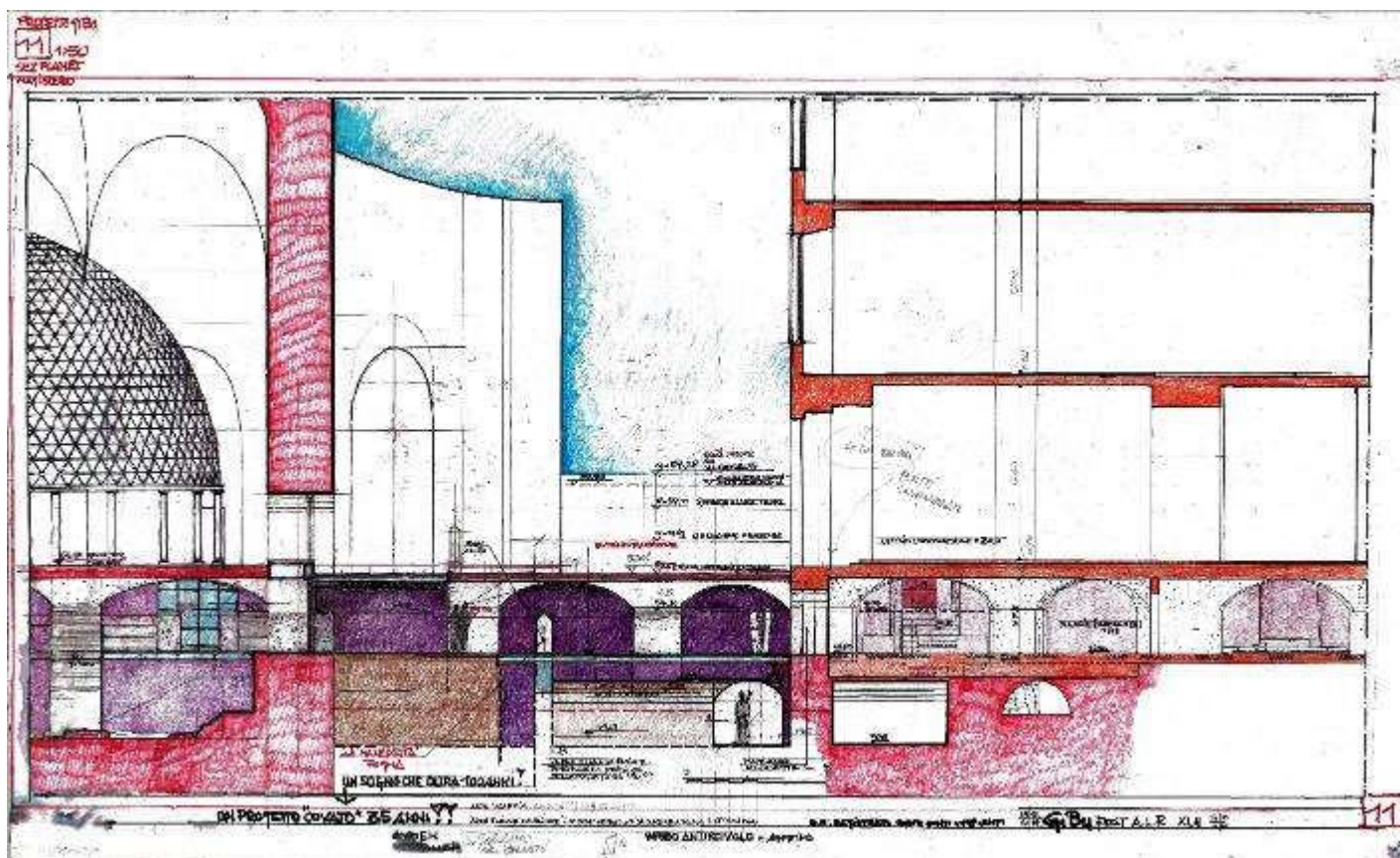
2015 - 2016

- Progetto dell'allestimento del nuovo Museo della Zecca, in Roma**
 curatore scientifico la professoressa Balbi de Caro_ una approfondita riflessione su un settore particolare come quello della produzione della moneta, relativo quindi ai Musei Storici e di Archeologia Industriale. La sede espositiva prescelta è un edificio di recente costruzione, caratterizzato dalla presenza di un importante Mausoleo della prima età imperiale, Il Museo è stato inaugurato il **25 ottobre 2016**, alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella Il progetto è stato inserito nello YEARBOOK 02/2016 dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia in virtù della qualità della proposta progettuale.









- Attualmente continua ad avere un incarico alla Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università di Roma "La Sapienza" diretta dal Prof. Alessandro Viscogliosi relativa al corso in "Museografia" (delibera del Consiglio della Scuola 7 luglio 2000); (delibera del Consiglio, 11 gennaio 2001)

Tra le pubblicazioni si ricordano:

Attività di ricerca

Industria delle Costruzioni n.54 e 57 del 1976: Milton Keynes oggi: la Residenza - le attrezzature collettive

Cataloghi, saggi ed interventi.

- "I centri minori", L'Aquila, 1976
- "L' Abruzzo e i centri storici dell'Aquila", Ferri Editore, L'Aquila, 1978
- "Roma: archeologia nel centro", De Luca, Roma, 1983.
- "Il Museo epigrafico", colloquio A.I.E.G.L. (Castrocaro Terme, 1983)
- "Nuove sedi del Museo Nazionale Romano: Palazzo Massimo", Ministero B.C., 1983
- "Roma Capitale: dagli scavi al Museo: M.N.R. Ipotesi progettuali", Marsilio Ed., 1984
- Corso di Formazione Professionale della Regione Lazio per Operatori addetti al Restauro Mosaico e Materiale Lapideo – Stage Sala Ottagona Terme di Diocleziano - Roma 16 marzo 1988

- Convegno Internazionale di Bressanone Scienza e Beni Culturali - "Progettare i restauri. Orientamenti e metodi – Indagini e materiali" intervento dal titolo: Museo Nazionale Romano: Il Chiostro di "Michelangelo" nella Certosa di Santa Maria degli Angeli , il Consolidamento in funzione antisismica ed il Restauro del colore – Bressanone, 1 - 4 luglio 1988
- Incontro con studenti della Middle East Technical University Faculty of Architecture of Ankara "Il progetto delle Terme di Diocleziano " Roma, 22 luglio 1988
- "Il Nuovo Museo Archeologico di Roma", Società Poligrafica Editrice, 1989
- "Archeologia a Roma: il progetto dell'allestimento", De Luca, 1990
- "Rotunda Diocletiani: il Monumento Antico e le sue modificazioni nel tempo", De Luca, 1991
- "Sacellum Herculis: S. Isidoro in Thermis e la sistemazione museale dell'area archeologica di via Cernaia", De Luca, 1991. Seminario sul Restauro in Germania organizzato dall'I.C.E. Potsdam 11 Maggio 1995.
- Seminario sul Restauro in Cecoslovacchia organizzato dall'I.C.E.: " Museo Nazionale Romano Terme di Diocleziano dal Restauro al Museo", Praga - 20 Maggio 1996.
- Convegno : " I Centri Storici Minori –recupero e valorizzazione" L'Aquila, 15-16/11/ 1996 :
- Convegno ANIEM : "Beni Culturali: Progetti, strumenti, risorse"., L'Aquila, 23 /11/ 1996.
- Articolo dal titolo: " La chiave del successo", su ABC (Abruzzo Beni Culturali), gennaio-marzo 1997
- Il Conferenza Regionale sui Beni Culturali d'Abruzzo (Archeoclub d'Italia) : "Memoria e Sviluppo", Penne, 15-16/ 2 / 1997.
- Catalogo della Mostra "Eclettismo e Liberty nella Provincia di Teramo", Edigrafital Teramo 1997.
- Catalogo della XII Settimana per i Beni Culturali: Restauri di opere d'arte in Abruzzo- Sinergie e metodi, Edigrafital Teramo, 1997.
- Il Seminario Internazionale di Architettura e Restauro " Roma - Venezia : Progettare l'esistente " Cantieri delle Terme" 7 aprile 1997.
- Stage nell'ambito del Corso per Tecnici di Restauro nei Centri Storici realizzato dallo ENAIP – Calabria Visita al Museo delle Terme di Diocleziano, 8 settembre 1997.
- Mostra sullo Stato dei Lavori del Dipartimento epigrafico del Museo Nazionale Romano- Terme di Diocleziano in occasione dell' XI Congresso Internazionale di Epigrafia Greca Latina – Roma, 18 settembre 1997.
- ARC 98 International Refresher Course- Rehabilitation of historical buildings: ethics, tech.& econ. aspects : "L'ex Planetario, le Olearie e l'ex Sala dei Capolavori nel M.N.R. Terme di Diocleziano, Roma, 6 luglio 1998.
- Giornata di studio sul tema: il Patrimonio storico architettonico ed il terremoto – la Diagnosi e gli Interventi di Recupero. L'Aquila, Forte Spagnolo, 10 novembre 1998.
- Programma di Cooperazione Universitaria "*Patrimonio monumentale, factor de desarrollo economico*" progetto ALFA: Opere di Restauro dell'ex Planetario. Roma, 11 dicembre 1998.

Pubblicazioni relative a consolidamenti-restauri, interventi di musealizzazione e studi specialistici

- Industria delle costruzioni n.99/1980, "*Il consolidamento dell'Anfiteatro Flavio*"
- Chantier's n.5/1981, (idem)
- Industria delle Costruzioni n.138/1983, "*Il consolidamento dell'aula IX delle Terme*"
- Paris Projet n.23-24 (Roma-Parigi), "*Il progetto del Museo Nazionale Romano*".
- Parametro n.139/1985, "*Nuova sistemazione del complesso Monumentale M.N.R.*"
- III Convegno ASSIRCO Catania 1986, "*Comunicazione sullo studio del Piccolo Chiostro della Certosa*"
- Industria delle Costruzioni n.225-226/1990, "*Restauro dell'aula angolare ottagonale delle Terme di Diocleziano*"
- L'Architettura n.4/1991, "*Premi regionali IN/ARCH 1990: restauro dell'aula ottagonale ex Planetario*"
- Domus n.731/1991, "*Il restauro e allestimento dell'aula ottagonale delle Terme di Diocleziano*"
- Deutsche Bauzeitschrift n.11/1991, "*Museum der Dioclezian-Thermen in Rom*".
- Frames n.44/1993 G.Rosa, "*Il Museo Archeologico Romano nelle Terme di Diocleziano*" - A. Grimaldi, *Scheda illustrativa: " la Sala Ottagonale"*.

- Atti del convegno "Il progetto di restauro", Roma, 1994, *Interventi di restauro e valorizzazione nel complesso del Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano*. Gangemi Editore, Roma, 1994.
- Cronaca Numismatica n. 78 - Settembre 1996: " *Ecco il Medagliere più bello del mondo*"
- Cantiere n.1/1997, " *Il Museo Nazionale Romano -Terme di Diocleziano: il Chiostro piccolo della Certosa di Santa Maria degli Angeli*".
- "Storia dell'Architettura italiana: il secondo Novecento" a cura di Francesco Dal Co – citazione del restauro ed allestimento dell'ex Planetario ne: *Ambienti, città regioni, protagonisti – Roma, Napoli e la Sicilia a cura di Claudia Conforti*" 1997 Electa Milano
- Casabella n.654 – marzo 1998 : " *Museo alle Terme di Diocleziano: Restauro ed allestimento dell'aula ottagonale, dell'aula adiacente e progetto di sistemazione e musealizzazione generale dell'area*".
- Il "Bollettino di informazioni del Centro di Ricerche Informatiche per i Beni Culturali 2000, n.1" della Scuola Normale Superiore di Pisa relativo ad un Seminario tenuto a Cortona sui temi della Museografia.
- AR 28/00 marzo-aprile 2000: M.N.R.-" *Terme di Diocleziano Interventi di Restauro allestimento e riqualificazione del settore nord-occidentale del complesso monumentale nell'anno del Giubileo 2000*".
- AR 28/2000 marzo-aprile 2000: Intervista a Giovanni Bulian di A.Pergoli Campanelli.
- AR 29/2000 maggio-giugno 2000:" *M.N.R.-Terme di Diocleziano Restauro del grande chiostro della Certosa allestimento museale del Dipartimento di Protostoria ed Epigrafico*".
- L'industria delle Costruzioni n.347 settembre 2000, articolo dal titolo : " *Museo Nazionale Romano- Terme di Diocleziano, Interventi di restauro, ristrutturazione ed allestimento nel settore meridionale nell'anno del Giubileo 2000*".
- Costruire in Laterizio n.78, novembre dicembre 2000, Claudio Renato Fantone: " *Giovanni Bulian, interventi di restauro e di progettazione museale nel complesso delle Terme di Diocleziano*".
- Area n.55, marzo aprile 2001: " *Nuovo distaccamento del Museo Nazionale Romano, Roma*."
- Costruire n.215, aprile 2001 – Critica dell'architettura di Antonino Saggio: " *Task Force per l'Architettura – APRITE QUELLA PORTA*" sul progetto di via Cernaia.
- CATALOGO IV Convegno Nazionale ARCo – Associazione per il recupero del costruito sul Tema MANUTENZIONE E RECUPERO NELLA CITTA' STORICA "L'Inserzione del nuovo nel vecchio" a trenta anni da Cesare Brandi, saggio dal titolo: " *Museo Nazionale Romano: Restauri e Ristrutturazioni nelle Terme di Diocleziano e nel Palazzo Massimo alle Terme – Stato dell'arte nell'anno del Giubileo 2000*" (Roma, 7-8 giugno 2001), Gangemi editore.
- Quaderni Fondazione Piaggio Cultura Europea e Musei, Tavola rotonda sul tema "Uno scenario multiforme: musei d'impresa, musei d'arte e siti archeologici: Problemi e prospettive" intervento dal titolo : " *La Museologia contemporanea: dai musei storico-artistici ai musei d'impresa*", Quaderno Numero I, Anno VI, aprile 2002
- Atti del Convegno " Archeologia urbana e Progetto di Architettura" organizzato dall'Università degli Studi Roma TRE, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Progettazione e Scienza dell'Architettura, saggio dal titolo " *Allestimento e riqualificazione urbana del settore nord-occidentale de complesso monumentale Museo Nazionale Romano – Terme di Diocleziano*", Gangemi editore giugno 2002.
- Catalogo della MOSTRA itinerante "Dal Futurismo al futuro possibile – nell'architettura italiana contemporanea", promossa dalla Fondazione "Italia in Giappone 2001 – 2002 " Tokio - 2002
- Plus, Korean Architecture+Interior Design n.7 /2002 (n.183) " *Seoul Museum of History*"
- Ideal 07 Ideal Review of Architecture n. 119/2002 " *Seoul Museum of History*"
- L'ARCA Maggio 2002 n. 170, " *Hong--Ik University in Seoul*"
- L'ARCA Dicembre 2002 n.176, " *Passato e Presente a Colloquio:Seoul Historical Museum*" di Livio Sacchi
- Restauro 2003: Economia della Cultura: " *Storia e Materia*" – Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, 3-6 aprile 2003 FerraraFiere
- Spazio Architettura (Architettura, Design, Arte, Fotografia, Cultura) – Tipologia Open Source, Anno V n. 62 /19, maggio – giugno 2003: " *Seoul Historical Museum*" di Luigi Prestinenza Pugliesi
- Interior World , n. 16 del 2003 *Pubblicazione del Metropolitan Museum di Seoul*
- METAMORFOSI, Quaderni di Architettura n. 52, gen.- feb 2005: " *Due progetti nella Corea del Sud:*

Il Metropolitan Museum a Seoul e il Nam June Paik Museum a Gyeonggi.

- Italy Builds _ Italia Costruisce L'Arca Edizionj 2005 *Pubblicazione del Metropolitan Museum di Seoul*
- Concept n.7 del 2005 *Pubblicazione del Progetto del Children's Museum – Gyeonggi, Corea del Sud*
- L'Arca n. 218 ottobre 2006 *Pubblicazione del Progetto del Children's Museum – Gyeonggi, Corea del Sud*
- METAMORFOSI quaderni di architettura, n.62 sett./ott.del 2006 *Pubblicazione del Centro di Scienza a Daejon, Corea delSud*
- METAMORFOSI quaderni di architettura, n.62 sett./ott.del 2006 *Pubblicazione de The China Millennium Monument – World Art Museum, Pechino "Mirroring the Age – Men and their World through six centuries of Italian Art Works in the Florentine State Collection" January – April 2006*
- La Repubblica delle Donne n. 524 del 2006 *Pubblicazione del Progetto del Children's Museum – Gyeonggi, Corea del Sud*
- Partecipazione alla Mostra "L'Architettura verso la sostenibilità: scenari e prospettive" Cagliari 24/25 novembre 2006 con i progetti del **Museo Paleolitico e del museo Paleozoico – Corea del sud**
- "Architetture a Roma oggi " *Piero Ostilio Rossi, Giorgio Ciucci, Francesco Ghio_*
Electa 2006

Allestimenti e mostre

- Bollettino d'arte del Ministero B.C. n.5/1980, "Mostra i Galli e l'Italia" - Roma n.2/1990, "Una mostra alle terme" - Spazio Casa n.7/1990, "Un'occasione per rivisitare le Terme di Diocleziano"
- Archeo n.68/1990, "Allestire l'archeologia"
- Bollettino d'arte del Ministero B.C. n.64/1990, "Il Nuovo Museo Archeologico di Roma e la mostra Archeologia a Roma".

PREMI

1999 Progetto finalista al Concorso Internazionale ad inviti per il Museo Carolino-Augusteo, Salisburgo, Austria;

2004 Progetto finalista al concorso ad inviti per il Deposito-Museo del Mediterraneo a Marsiglia

2005 1° premio al concorso per la realizzazione del Children's Museum di Gyeonggi, Corea del Sud

2006 Honourable Mention al concorso per la realizzazione del Prehistoric Museum di Gyeonggi



REGIONE
LAZIO

IL PRESIDENTE

Al Ministro della Cultura

Dott. Gennaro Sangiuliano

gabinetto@cultura.gov.it

Caro Gennaro,

in riferimento alla tua nota del 17 marzo 2023 nella quale mi chiedi, al fine di procedere al rinnovo dei Comitati scientifici dei Musei statali dotati di autonomia speciale, di indicare il membro la cui designazione è demandata alla Regione Lazio, ti comunico di seguito le scelte da me operate relativamente agli Istituti previsti dall'articolo 33, comma 3, del DPCM n.169 del 2019:

- Parco archeologico del Colosseo: Professor Adriano La Regina
- Parco archeologico di Cerveteri e Tarquinia: Dottoressa Francesca Boitani
- Parco archeologico dell'Appia antica: Architetto Maria Grazia Filetici
- Museo della civiltà: Dottoressa Maura Picciau
- Museo nazionale etrusco di Villa Giulia: Dottoressa Anna Maria Moretti Sgubini
- Museo nazionale romano: Architetto Giovanni Bulian
- Villa Adriana e Villa d'Este: Dottoressa Carla Benocci
- Parco archeologico di Ostia Antica: Dottor Carlo Pavolini

Cordiali saluti.

Francesco Rocca



Allegati: Curriculum Vitae

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la sua personale responsabilità (artt. 75 e 76 del D.P.R. n. 445 del 28.12.2000)

DICHIARA

1.

di non aver riportato condanne penali;

oppure

di aver riportato le seguenti condanne penali:

sentenza/e nn

del ; tipo di reato:

2.

di non essere a conoscenza di avere procedimenti penali in corso;

oppure

di avere i seguenti procedimenti penali in corso:

procedimento/i nn.....

del; tipo di reato:

3.

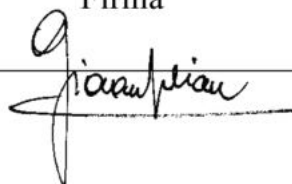
di non essere stato/a dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione.

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati forniti con la presente dichiarazione, ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 2003, e successive modificazioni.

Data e luogo

Roma, 24/07/2023

Firma



DICHIARAZIONE SULLA INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCONFERIBILITÀ E DI
INCOMPATIBILITÀ DI CUI ALL'ARTICOLO 20, COMMA 1, DEL DECRETO
LEGISLATIVO 8 APRILE 2013, N. 39 E ART.12 COMMA 3 DEL DECRETO MINISTERIALE
23 DICEMBRE 2014

_____ in relazione
all'incarico di Membro Comitato Scientifico Musei , consapevole delle responsabilità e delle
sanzioni penali stabilite per legge per le false attestazioni e dichiarazioni mendaci (artt. 75 e 76 D.P.R.
n. 445/2000), sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di non incorrere in alcuna delle cause di inconferibilità e di incompatibilità previste dal decreto
legislativo 8 aprile 2013, n. 39 e dall'art.12 comma 3 del decreto ministeriale 23 dicembre 2014.

Il sottoscritto si impegna a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto della
presente dichiarazione.

La presente dichiarazione è resa ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 20 del citato decreto
legislativo n. 39/2013.

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati forniti con la presente dichiarazione, ai sensi del decreto
legislativo n. 196 del 2003, e successive modificazioni.

Roma, 24/07/2023

Firma


Allega copia del documento di riconoscimento in corso di validità.