

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Chiara Giobbe

✉ chiara.giobbe@beniculturali.it

Sesso F | Data di nascita 28/06/1976 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Dal 1° dicembre 2017, con presa di servizio il 13 dicembre 2017, **Funzionario archeologo** (Area III, F1) del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (poi Ministero della Cultura), in quanto vincitore del concorso pubblico di cui al bando di concorso RIPAM – MIBACT del 19/05/2016 pubblicato in Gazzetta Ufficiale 4ª Serie Speciale Concorsi ed esami n. 41 del 24/05/2016, in organico presso il **Museo Nazionale Romano**.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Principali incarichi
presso il Museo
Nazionale Romano

- dal 2018 **Responsabile del Servizio Inventario e Catalogo e dell'Archivio del Catalogo:** cura la tenuta dei registri inventariali e la rendicontazione economica dei beni mobili considerati immobili ai fini inventariali (MOD 15 C.G.), cura l'ideazione, la progettazione e il coordinamento di campagne di inventariazione e catalogazione informatizzata di beni archeologici, promuove, cura e coordina progetti di digitalizzazione della documentazione catalogografica, svolge studi e ricerche sulle collezioni archeologiche del MNR, cura le istruttorie relative ai beni delle collezioni illecitamente sottratti in collaborazione con il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, promuove e sviluppa accordi di collaborazione scientifica con università, enti di ricerca e istituti culturali (Decreto MNR rep. n. 3 del 10 aprile 2018; Decreto MNR rep. n. 61 del 30 ottobre 2019)
- dal 2018 **Responsabile dell'Ufficio Fundraising:** cura i procedimenti inerenti le sponsorizzazioni, i progetti Art bonus, il 5x1000; si occupa di ideare, progettare, lanciare e promuovere campagne di raccolta fondi al fine di sostenere le attività e le iniziative di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale del MNR (Decreto MNR rep. n. 3 del 10 aprile 2018; Decreto MNR rep. n. 61 del 30 ottobre 2019)
- 2018-2019 Delegata a sostituire il Direttore del Museo Nazionale Romano (Dirigente di I fascia):
 - dal 3 al 4.10.2019: prot. 2303 del 02.10.2019
 - dal 14 al 16.08.2019: prot. 1866 del 30.07.2019
 - dal 25 al 26.07.2019: prot. 1829 del 24.07.2019
 - dal 16 al 17.08.2018: prot. 2676 del 02.08.2018
- 2021 Referente del Museo Nazionale Romano nell'ambito dell'Accordo Quadro tra MNR e Università degli Studi di Roma Tre (rep. MIC_MN-RM del 04/05/2021)
- 2020-2021 Responsabile unico del procedimento per un progetto di inventariazione e catalogazione informatizzata di beni archeologici mobili delle collezioni del Museo Nazionale Romano (A.F. 2020)

- 2020-2021 Coordinamento della mostra *Savinio. Incanto e mito* – Palazzo Altemps, 8.02.2021 – 13.06.2021
- 2020-2021 Referente scientifico del Museo Nazionale Romano per un progetto di ricerca sulla policromia delle sculture antiche in collaborazione con l’Istituto Centrale per il Restauro (prot. MN-RM 2730-P del 22.12.2020)
- 2020-2021 Referente scientifico del Museo Nazionale Romano per un progetto di studio archeometrico su campioni di *sectilia* in pasta vitrea della collezione Gorga in collaborazione con l’Università Autonoma di Barcellona (prot. MN-RM 1906-P del 07.09.2020)
- 2020 Responsabile scientifico per il collezionismo di archeologia nell’ambito del Comitato di Direzione e Gestione del progetto “Il museo virtuale interattivo del collezionismo rinascimentale di archeologia e di arte” (Sovvenzione della Regione Lazio di cui all’Avviso Pubblico “DTC - Intervento 2 - Ricerca e Sviluppo di Tecnologie per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale” - Prima Fase”)
- 2020 Co-progettista per gli aspetti di natura archeologica nel Gruppo di lavoro per la progettazione degli interventi sulla sicurezza antincendio della sede museale di Palazzo Altemps (prot. MN-RM 1970-P del 17.09.2020)
- 2020 Direttore degli interventi di natura archeologica nel Gruppo di lavoro per la progettazione e direzione dell’esecuzione del contratto “Manutenzione ordinaria edile della sede museale di Palazzo Altemps” (prot. MN-RM 1665-P del 27.07.2020)
- 2020 Membro della Commissione di valutazione della Manifestazione di interesse per la realizzazione di mostre fotografiche da effettuarsi negli spazi espositivi del MNR per il triennio 2020/2022 (prot. MN-RM 1557-I del 13.07.2020)
- 2020 Membro del Comitato per l’applicazione e la verifica delle regole del “Protocollo condiviso di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro” costituito presso il MNR (prot. MN-RM 975-I del 22.06.2020)
- 2020 Coordinamento della mostra *Filippo de Pisis* – Palazzo Altemps, 17.06.2020-20.09.2020
- 2020 Membro del Gruppo di Lavoro per l’ideazione dei contenuti e la redazione dei testi, la definizione e lo sviluppo dell’architettura complessiva e delle singole pagine del nuovo sito web del MNR (prot. MN-RM 977-I del 05.05.2020)
- 2020 Direttore operativo per gli aspetti archeologici allestitivi nel Gruppo di Lavoro per la progettazione e direzione dei lavori “Scavi, restauro, manutenzione straordinaria antichità. Sistemazione della Biblioteca Foro Romano Palatino a Palazzo Altemps” (prot. SSABAP-RM 11050-P del 10.03.2020)
- 2019 Coordinamento scientifico della mostra *Roads of Arabia* - Terme di Diocleziano, 8.11.2019-03.02.2020
- 2019 Coordinamento della mostra *Medardo Rosso* - Palazzo Altemps, 10.10.2019-02.02.2020
- 2019-2021 Tutor per tirocini *post-lauream* sulle collezioni del MNR per allievi del progetto “Generazione Cultura” della Business School della Luiss, del “Work based Learning of the Mu.Sa. Project” e della Scuola di Specializzazione in Archeologia dell’Università Sapienza di Roma
- 2018-2021 Referente del Museo Nazionale Romano nella community dell’Osservatorio Innovazione Digitale nei Beni e Attività Culturali del Politecnico di Milano (edizioni 2018-2019, 2019-2020 e 2020-2021)
- 2018-2019 Membro della Commissione per la ricognizione dei beni archeologici mobili conservati nei depositi del Museo Nazionale Romano (prot. MN-RM 864 del 16.03.2018)
- 2018 Responsabile del progetto di Digitalizzazione e restauro dei Registri inventariali storici del Museo Nazionale Romano (A.F. 2018)
- 2018 Responsabile del progetto archeologico e del coordinamento relativo al restauro e all’allestimento presso Palazzo Altemps di una statua femminile panneggiata

- acquisita alle collezioni del MNR nel 2018
- 2018 Coordinamento della mostra *Alfredo Pirri, Passi* - Palazzo Altemps, 21.09.2018-27.01.2019
- 2018 Coordinamento progettuale e analisi dei dati delle indagini di *customer satisfaction*

Incarichi presso altri Istituti MiBACT

- 2021 **Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio**
Membro del Gruppo di valutazione interdisciplinare finalizzato agli esami tecnici e alla verifica documentale dell'asserita appartenenza alla raccolta Betti/Gorga di oggetti d'arte e reperti archeologici sequestrati presso due depositi di un Istituto bancario siti in Roma (nota prot. MN-RM 2514-P del 4.01.2021)
- 2020 **Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali**
Membro della "Commissione per la valutazione delle domande di contributo per pubblicazioni e convegni di rilevante interesse culturale" in qualità di Esperto del settore museale (Decreto DG-BIC rep. n. 576 del 07.06.2020)
- 2019 Membro della "Commissione per la valutazione delle domande di contributo per pubblicazioni e convegni di rilevante interesse culturale" in qualità di Esperto del settore museale (Decreto DG-BIC rep. n. 251 dell'01.04.2019)
- 2018 Membro della "Commissione per la valutazione delle domande di contributo per pubblicazioni e convegni di rilevante interesse culturale" in qualità di Esperto del settore museale (Decreto DG-BIC rep. n. 576/2018).

Altre esperienze lavorative presso il MiBACT

- 2017 **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**
Funzionario bibliotecario (Area III, F1), in quanto vincitore dell'Avviso pubblico, per titoli e colloquio finale, per l'assunzione con contratto a tempo determinato della durata di 9 mesi di 60 unità di esperti per il patrimonio culturale (febbraio-agosto)
- 2016-2017 **Soprintendenza Speciale per il Colosseo, il Museo Nazionale Romano e l'area archeologica centrale di Roma**
Assistente tecnico (Area II, F4) con contratto a tempo indeterminato in servizio presso l'Ufficio Vincoli (Terme di Diocleziano): procedimenti di dichiarazione e verifica dell'interesse culturale, trascrizioni di vincoli in conservatoria
- 2012-2016 **Segretariato regionale del MiBACT per la Lombardia** (già Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia) – Milano
Assistente tecnico (Area II, F4) in servizio presso l'Ufficio Tutela Beni Archeologici; procedimenti di tutela archeologica e progetti di valorizzazione di ambito archeologico; segreteria tecnica nei tavoli di lavoro intersettoriali
- 2016 Coordinamento scientifico della mostra archeologica permanente *Sotto Palazzo Litta. Duemila anni di storia in città* (inaugurata il 14.07.2016) - Palazzo Litta, Milano
- 2016 Segretario verbalizzante della Commissione regionale per il patrimonio culturale (da gennaio a luglio 2016)
- 2015-2016 Membro dello staff tecnico del Segretariato regionale per il funzionamento della Commissione regionale per il patrimonio culturale: partecipazione alle sedute della Commissione con riferimento alle istruttorie del Settore Tutela Beni Archeologici
- 2012-2016 Segreteria tecnica e collaborazione tecnico-scientifica nell'ambito del Gruppo di Lavoro "Siti UNESCO" della Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia
- 2013-2015 Delegata a sostituire il Direttore regionale (e poi il Segretario regionale) alle riunioni annuali della Conferenza Permanente del Sito UNESCO "Sacri Monti di Piemonte e Lombardia"
- 2014 Membro del Gruppo di Lavoro "Sito UNESCO Mantova e Sabbioneta – Sistemazione urbanistica delle aree adiacenti a Palazzo Te", composto dal Comune

- di Mantova e dal MiBACT
- 2013-2014 Attività organizzative e di collaborazione tecnica per gli aspetti archeologici nel Gruppo di Lavoro per l'intervento "Milano - Palazzo Litta. Interventi di restauro e di valorizzazione reperti archeologici dagli scavi di Palazzo Litta" (A.F. 2013 e A.F. 2014)
- 2013 Direttore operativo per gli aspetti archeologici nel Gruppo di Lavoro per l'intervento "Milano - Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci". Lavori di recupero funzionale delle Cavallerizze come nuovo ingresso e servizi" (A.F. 2008)
- 1999-2012 **Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma - Museo Nazionale Romano – Palazzo Altemps**
Assistente tecnico (Area II, F3) (data di assunzione 02.11.1999)
- 1999-2012 Collaborazione tecnico-scientifica con la Direzione del Museo Nazionale Romano in Palazzo Altemps
- 1999-2012 Ideazione di progetti didattici e conduzione di percorsi di visita per gli istituti scolastici di ogni ordine e grado e per gruppi di adulti
- 2006-2012 Coordinamento e gestione del servizio di accoglienza e assistenza al pubblico
- 2001-2012 Collaborazione tecnico-scientifica a mostre realizzate presso Palazzo Altemps:
- *Evan Gorga. Il collezionista* (mostra permanente inaugurata il 18.10.2013)
 - *Alle pendici dell'Aventino. Scavi di via Marmorata 2008-2010* (giugno 2011 – giugno 2013)
 - *Eroine di stile. La moda italiana veste il Risorgimento* (22.11.2011 – 22.01.2012)
 - *Ricostruire l'Antico prima del virtuale. Italo Gismondi. Un architetto per l'archeologia (1887-1974)* (21.04 – 1.07.2007)
 - *Magiche trasparenze. I vetri dell'antica Albingaunum* (15.05 – 9.09.2007)
 - *I colori del fasto. La domus del Gianicolo e i suoi marmi* (17.12.2005 – 18.05.2006)
 - *Moda Costume Bellezza nell'Italia antica* (settembre 2003 – marzo 2004)
 - *Marco Polo. Michael Yamashita. Un fotografo sulle tracce del passato* (25.03 – 22.06.2003)
 - *Frondose arcate. Il Colosseo prima dell'archeologia* (18.12.2000 – 4.03.2001)
- 2011-2012 Membro del Gruppo di lavoro per lo studio, il restauro, la pubblicazione e l'esposizione presso Palazzo Altemps della Collezione archeologica di Evan Gorga (prot. SSBAR 14706 del 18.04.2013)
- 2008-2012 Segreteria scientifica per le richieste di studio e ricerca sulle collezioni archeologiche di Palazzo Altemps
- 2010 Segreteria organizzativa del ciclo di conferenze "Il fascino dell'arte nell'antico - *exempla virtutis* e modello di forma" (gennaio-marzo 2010)
- 2009-2010 Elaborazione e redazione in italiano e in inglese dei testi dei pannelli e del materiale informativo relativo al Museo di Palazzo Altemps
- 2001-2002 Ideazione e realizzazione di corsi di aggiornamento per il personale dei servizi di vigilanza del Museo di Palazzo Altemps
- 2007-2012 Collaborazione tecnico-scientifica con il funzionario responsabile per la tutela archeologica dell'Aventino
- 2012 Membro del Gruppo di lavoro "Aventino – Municipio I" finalizzato alle attività di valorizzazione e fruizione dei siti archeologici presenti sul territorio dell'Aventino (prot. SSBAR 12251 del 24.04.2012)
- 2007-2012 Elaborazione di progetti didattici e conduzione di percorsi di visita per gli istituti scolastici di ogni ordine e grado e per gruppi di adulti nel Mitreo di Santa Prisca
- 2009 Revisione e redazione conclusiva del Documento di Valutazione del Rischio del Mitreo di Santa Prisca e della Domus romana di Largo Arrigo VII (c.d. "Casa Bellezza") con elaborazione delle procedure di sicurezza per la visita
- 2009 Redazione di testi per il Museo Diffuso del Rione Testaccio

Esperienze lavorative
presso altre Pubbliche
amministrazioni

- 2021 **Università degli Studi di Roma Tre – Master biennale di secondo livello “Esperti nelle attività di valutazione e di tutela del patrimonio culturale”**
Incarico di docenza nell’ambito del modulo specialistico sul tema “Metodi per la datazione e l’autenticazione (falsi, originali, repliche, copie)” (23.04.2021)
- 2007 **Regione Lazio - Direzione regionale Beni e Attività Culturali, Sport**
Contratto di affidamento di incarico professionale. Selezione pubblica nell’ambito della Graduatoria Regionale Catalogatori Beni Archeologici (BURL Suppl. ord. n. 4, 10/04/2004). Attività svolte: ordinamento dell’archivio schedografico Beni Archeologici, redazione dei registri e redazione informatizzata degli indici dell’archivio del Centro Regionale di Documentazione dei beni culturali (07.01.2007-31.10.2007)
- 2005-2006 **Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Dipartimento di scienze storiche, archeologiche e antropologiche dell’antichità**
Contratto di affidamento di incarico professionale per un progetto di ricerca su “Analisi e studio del tempio romano di Elaiussa Sebaste (Turchia)” (01.11.2005-28.02.2006)
- 2004-2005 **Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Dipartimento di scienze storiche, archeologiche e antropologiche dell’antichità**
Contratto di affidamento di incarico professionale per un progetto di ricerca su “Analisi e studio dell’area dell’agora di Elaiussa Sebaste (Turchia)” (01.11.2004-31.03.2005)
- 2003 **Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Dipartimento di scienze storiche, archeologiche e antropologiche dell’antichità**
Contratto di collaborazione coordinata e continuativa per un progetto di ricerca su “Studio e classificazione tipologica degli edifici funerari romani di Elaiussa Sebaste (Turchia)” (01.03.2003-31.10.2003)
- 2002 **Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Dipartimento di scienze storiche, archeologiche e antropologiche dell’antichità**
Contratto di collaborazione coordinata e continuativa per un progetto di ricerca su “Studio e schedatura dei materiali ceramici di Elaiussa Sebaste (Turchia)” (01.06.2002-30.09.2002)
- dall’a.a. 2001-2002
all’a.a. 2007-2008 **Università degli Studi di Roma “La Sapienza” - Dipartimento di scienze storiche, archeologiche e antropologiche dell’antichità**
- Collaborazione alle attività didattiche della cattedra di Archeologia delle Province romane (prof.ssa E. Equini Schneider) mediante lo svolgimento di lezioni frontali nell’ambito sia del corso di laurea triennale sia del corso di laurea specialistica
 - Membro della Missione Archeologica Italiana di Elaiussa Sebaste (Turchia), diretta dalla prof.ssa E. Equini Schneider
 - Dall’a.a. 2005-2006 cultore della materia: membro delle commissioni d’esame della cattedra

Scavi archeologici

- 2005 Elaiussa Sebaste (Turchia), membro della Missione archeologica italiana. Direzione: prof.ssa E. Equini Schneider, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Attività svolte: responsabile dello scavo archeologico dell’area dell’agora; schedatura e studio delle strutture murarie e degli elementi della decorazione architettonica rinvenuti nel corso dello scavo; coordinamento della pubblicazione; organizzazione logistica (15 agosto-30 settembre)
- 2004 Elaiussa Sebaste (Turchia), membro della Missione archeologica italiana. Direzione: prof.ssa E. Equini Schneider, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Attività svolte: co-responsabile dello scavo archeologico dell’area dell’agora; schedatura e studio delle strutture murarie e degli elementi della decorazione architettonica rinvenuti nel corso dello scavo; coordinamento della pubblicazione;

- organizzazione logistica (16 agosto-29 settembre)
- 2003 Elaiussa Sebaste (Turchia), membro della Missione archeologica italiana. Direzione: prof.ssa E. Equini Schneider, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Attività svolte: co-responsabile dello scavo archeologico dell’area dell’agora; schedatura e studio delle strutture murarie e degli elementi della decorazione architettonica rinvenuti nel corso dello scavo; coordinamento della pubblicazione; organizzazione logistica (18 agosto-2 ottobre)
- 2002 Filignano (IS), località “Le Mura di Mennella”. Direzione: prof.ssa L. Ermini Pani, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Attività svolte: scavo archeologico; rilievo delle strutture murarie e schedatura dei reperti rinvenuti nel corso dello scavo (1-15 luglio)
- 2002 Elaiussa Sebaste (Turchia), membro Missione archeologica italiana. Direzione: prof.ssa E. Equini Schneider, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Attività svolte: co-responsabile dello scavo archeologico dell’area dell’agora; schedatura e studio delle strutture murarie e degli elementi della decorazione architettonica rinvenuti nel corso dello scavo; organizzazione logistica (17 agosto-2 ottobre)
- 2001 Elaiussa Sebaste (Turchia), membro Missione archeologica italiana. Direzione: prof.ssa E. Equini Schneider, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Attività svolte: schedatura e studio dei materiali ceramici e degli elementi della decorazione architettonica rinvenuti nel corso degli scavi della città antica (16 agosto-30 settembre)
- 2000 Veio (RM), località Macchiagrande. Direzione: prof. A. Carandini, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Attività svolte: scavo archeologico; rilievo delle strutture murarie e schedatura dei reperti rinvenuti nel corso dello scavo (settembre-ottobre)
- 1999 Veio (RM), località Macchiagrande. Direzione: prof. A. Carandini, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Attività svolte: scavo archeologico; rilievo delle strutture murarie e schedatura dei reperti rinvenuti nel corso dello scavo (settembre-ottobre)
- 1998 Veio (RM), località Macchiagrande. Direzione: prof. A. Carandini, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Attività svolte: scavo archeologico; rilievo delle strutture murarie e schedatura dei reperti rinvenuti nel corso dello scavo (settembre-ottobre)
- 1997 Veio (RM), località Macchiagrande. Direzione: prof. A. Carandini, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”. Attività svolte: scavo archeologico; rilievo delle strutture murarie e schedatura dei reperti rinvenuti nel corso dello scavo (maggio-giugno)

Abilitazioni

- 2009 Abilitazione all’esercizio della professione di guida turistica (in italiano e in inglese) nell’ambito della Provincia di Roma, rilasciata da Provincia di Roma – Dipartimento XIII – Servizio I

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 18 aprile 2008 **Diploma di Specializzazione in Archeologia** – indirizzo classico Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – Scuola di Specializzazione in Archeologia. Tesi in Archeologia delle province romane dal titolo: “L’agora romana di Elaiussa Sebaste” (relatore prof. P. Pensabene, correlatore prof.ssa E. Equini Schneider). Votazione: 70/70 e lode
- 18 maggio 2007 **Dottorato di Ricerca in Archeologia**, Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – XIX ciclo. Tesi: “I templi romani della Cilicia: contesto urbanistico e architettura” (tutor prof.ssa E. Equini Schneider).
- 14 luglio 2001 **Laurea in Lettere – indirizzo archeologico**, Università degli Studi di Roma “La

Sapienza”.

Tesi in Archeologia delle province romane dal titolo: “L’architettura funeraria di Gerusalemme tra I sec. a.C. e I sec. d.C.” (relatore prof.ssa E. Equini Schneider).
Votazione: 110/110 e lode

11 luglio 1995 Diploma di Maturità classica conseguito presso il Liceo Ginnasio Statale E.Q. Visconti di Roma. Votazione: 60/60

Corsi di perfezionamento

2019 **MOOC “Essential digital skills for museum professional”**, organizzato dal consorzio del progetto europeo “MU.SA: Museum Sector Alliance” (8 settimane)

Corsi di aggiornamento professionale

2020 Corso MiBACT/Fondazione Scuola del Patrimonio “Musei in corso – Officina Orientarsi” (10.11-18.12.2020)

2020 Corso SNA “Le sponsorizzazioni” (20-21.07.2020)

2020 Corso MiBACT/Fondazione Scuola del Patrimonio “Cura e gestione dei depositi” (22.04-20.05.2020)

2020 Corso SNA “L’Artbonus” (02-07.04.2020)

2019 Conferenza Internazionale “Open data – open access: New Frontiers for Archives and Digital Platforms dedicated to the Performing Arts”, Roma - Palazzo Massimo (06.06.2019)

2019 Corso SNA “L’Artbonus” (04-09.04.2019)

2019 Corso SNA “Le sponsorizzazioni” (25.02.2019)

2018 Giornata informativa “Io ho quel che ho donato. Mecenatismo, filantropia, sponsorizzazione a sostegno delle istituzioni museali” organizzata da ICOM, Roma - Palazzo Massimo (22.05.2018)

2018 Corso di formazione “Il fundraising e l’uso dell’Art bonus” a cura della Scuola di Fundraising di Roma, Roma - Palazzo Massimo (19-20.03.2018)

2018 “Giornata informativa sul programma degli interventi di catalogazione e.f. 2017 e sulla gestione dei registri di inventario patrimoniale in relazione ai beni archeologici” a cura dell’ICCD, Roma, Collegio Romano (18.01.2018)

2018 Giornata informativa “I Piani di Sicurezza ed Emergenza nei Musei” organizzato da PSEM, Roma - Terme di Diocleziano (11.01.2018)

2017 Corso di aggiornamento professionale “Controllo delle emozioni e mindfulness per la gestione del cambiamento e dello stress lavorativo” a cura di So.Ge.S. Sas, Roma - Palazzo Massimo (09.02.2017)

2016 Corso di Primo Soccorso a cura di Sintesi s.p.a., Milano – Palazzo Litta (16.06.2016)

2016 Giornata informativa “Gestione dell'emergenza e salvaguardia del patrimonio culturale: strutture operative e sinergie istituzionali” a cura di UCCR-Lombardia, Milano – Palazzo Litta (13.04.2016)

2015 Giornata informativa “Sistema VIR – vincoli in rete”, Roma – Collegio Romano (31.03.2015)

2015 Percorso formativo “Legge 6 novembre 2012, n. 190. Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella PA”, Milano – Palazzo Litta (12-14.10.2015)

2014 Corso di formazione “Il rischio ambientale e i beni culturali”, Roma – Collegio Romano (16.12.2014)

2014 “Giornata informativa in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro”, Roma – Collegio Romano (12.11.2014)

2014 Percorso formativo “Tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale”, Roma – Collegio Romano (27-31 ottobre 2014)

2013 Giornata informativa “Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali ed al turismo”, Roma – Collegio Romano (4.11.2013)

2013 “Incontro informativo-formativo sulla valorizzazione e comunicazione MiBAC”,

- Milano – Palazzo Litta (20.05.2013)
- 2010 Corso per Addetto Antincendio presso il Dipartimento Vigili del fuoco del soccorso pubblico e della difesa civile, Roma
- 2010 Corso di Primo Soccorso presso la Croce Rossa Italiana – Comitato Provinciale di Roma
- 2010 Corso di informatica - Progetto nazionale “2L-Lifelong-Learning”, Roma - Palazzo Massimo
- 2009 Corso di informatica - Progetto nazionale “2L-Lifelong-Learning”, Roma - Palazzo Massimo
- 2006 Corso per Addetto Antincendio presso il Dipartimento Vigili del fuoco del soccorso pubblico e della difesa civile, Roma
- 2005 Corso di Primo Soccorso presso la Croce Rossa Italiana – Comitato Provinciale di Roma

COMPETENZE PERSONALI

Lingue

	COMPRESIONE		PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture		
Inglese	C1	C2	B2	C1
	<i>First Certificate in English</i> conseguito nel mese di giugno 2001			
Francese	B2	B2	A2	A1
Tedesco	B2	B2	A2	A1
Turco	A2	A2	A2	A1

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze relazionali

Ottime competenze comunicative e relazionali acquisite durante le esperienze lavorative in qualità di funzionario archeologo, membro di missioni archeologiche, collaboratore scientifico e cultore della materia in ambito universitario.

Competenze organizzative

Ottime competenze organizzative acquisite nel coordinamento di servizi e uffici sia nell’ambito della cura e gestione delle collezioni museali sia nell’ambito del fundraising, nell’ideazione e coordinamento di progetti di ricerca, nel coordinamento di mostre, nell’organizzazione di eventi culturali, nel coordinamento di settori di scavo archeologico.

Altre Capacità e Competenze

Ampia e diversificata esperienza professionale maturata nei ruoli del MiBACT. Capacità progettuali tecniche, scientifiche e divulgative nel settore della tutela e della valorizzazione dei beni culturali: studi, ricerche e catalogazioni di beni archeologici; coordinamento di mostre; programmi didattici; capacità di coinvolgimento di soggetti esterni (enti, istituzioni, privati, mecenati, sponsor, pubblico) nelle iniziative culturali intraprese e nelle attività di fundraising.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- c.d.s. 1. (con Pergola A.), “Gli affreschi Pallavicini Rospigliosi del Museo Nazionale Romano: storia, conservazione, valorizzazione”, in *Actes des 14e Colloque de l’Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA)*, Napoli 9-13 settembre 2019, in c.d.s.
- c.d.s. 2. “Gruppo di Pan e Dafni”, in *Raffaello e l’antico nella Villa di Agostino Chigi. Catalogo della mostra (Roma, Villa della Farnesina, 25 marzo-27 giugno 2021)*, in c.d.s.
- 2021 3. (con Bucolo R.), “Nuovi dati su tre mosaici del Museo Nazionale Romano da via Emanuele Filiberto”, in *Atti del XXVI Colloquio AISCOR, Roma 18-21 marzo 2020*, Edizioni Quasar, Roma 2021, pp. 67-76.
- 2020 4. “Statuetta di Afrodite Charis”, in *Eva vs Eva. La duplice valenza del femminile nell’immaginario occidentale. Catalogo della mostra (Tivoli, 2 aprile-22 settembre 2019)*, Gangemi, Roma 2020, p. 242.
- 2020 5. “Sessione II – Casi di studio. Introduzione”, in Calcani G. (a cura di), *Falso! Il patrimonio culturale in difesa dell’autenticità. Atti del convegno interdisciplinare Roma, Museo Nazionale Romano – Palazzo Altemps, 25-27 ottobre 2018 (Quaderni del Master, 5)*, Roma 2020, pp. 63-64.
- 2019 6. (con Tempesta C.), “L’impiego dell’opera quadrata nell’edilizia pubblica di età imperiale a Elaiussa Sebaste”, in Polosa A., Kızılarşanoğlu, Oral M. (edd.), *ΣΕΒΑΣΤΗ. Studies in honour of Eugenia Equini Schneider*, Ege Yayinlari, Istanbul 2019, pp. 329-356.
- 2019 7. “La provincia romana di Arabia”, in Capodiferro A., Colantonio S. (a cura di), *Roads of Arabia*, Electa, Milano 2019, pp. 244-246.
- 2019 8. “Una nuova statua femminile panneggiata del Museo Nazionale Romano”, in Capodiferro A., Porro D. (a cura di), *La fanciulla di marmo. Una statua femminile panneggiata a Palazzo Altemps. Studi e restauro*, Gangemi Editore, Roma 2019, pp. 33-39.
- 2018 9. “Testa di Leontocefalo”, in Serlorenzi M. (a cura di), *Il classico si fa pop. Di scavi, copie e altri pasticci*, Electa, Milano 2018, p. 265.
- 2017 10. “Frammento di statuetta di Artemide Efesia dall’area della chiesa di Santa Prisca”, in Capodiferro A., Mignone L.M., Quaranta P. (a cura di), *Studi e scavi sull’Aventino 2003-2015*, Edizioni Quasar, Roma 2017, pp. 149-158.
- 2017 11. “Testa di Artemide Efesia da via Marmorata”, in *Spartaco. Schiavi e padroni a Roma. Catalogo della mostra (Roma, Ara Pacis, 31 marzo – 17 settembre 2017)*, De Luca Editori d’Arte, Roma 2017, p. 259.
- 2013 12. “Lucerne fittili”, in Capodiferro A. (a cura di), *Evan Gorga. La collezione di archeologia*, Electa, Milano 2013, pp. 264-282.
- 2013 13. “Ceramica”, in Capodiferro A. (a cura di), *Evan Gorga. La collezione di archeologia*, Electa, Milano 2013, pp. 320-321, 338-353.
- 2013 14. “Roman Temples in Rough Cilicia: a diachronic analysis”, in Hoff M.C., Townsend R.F. (edd.), *Rough Cilicia: New Historical and Archaeological Approaches. Proceedings of an International Conference held at Lincoln, Nebraska, October 2007*, Oxbow Books, Oxford 2013, pp. 128-143.
- 2010 15. “Erma”, in *Palazzo Altemps. Le collezioni*, Electa, Roma 2011, p. 50.
- 2010 16. “Lo scavo: la periodizzazione”, in Equini Schneider E. (a cura di), *Elaiussa Sebaste III. L’agora romana*, Ege Yayinlari, Istanbul 2010, pp. 11-22.
- 2010 17. “Lo scavo: i risultati”, in Equini Schneider E. (a cura di), *Elaiussa Sebaste III. L’agora romana*, Ege Yayinlari, Istanbul 2010, pp. 23-31, 110-114, 130-140.
- 2010 18. “La decorazione architettonica”, in Equini Schneider E. (a cura di), *Elaiussa Sebaste III. L’agora romana*, Ege Yayinlari, Istanbul 2010, pp.

- 313-366.
- 2010 19. (con Morselli C.), “Conclusioni. Tipologia, funzioni, cronologia”, in Equini Schneider E. (a cura di), *Elaiussa Sebaste III. L’agora romana*, Ege Yayinlari, Istanbul 2010, pp. 367-381.
- 2009 20. “Gli edifici di età romana e gli scavi”, in Capodiferro A., Quaranta P. (a cura di), *Il Mitreo di Santa Prisca all’Aventino. Guida*, Electa, Roma 2009, pp. 24-31.
- 2009 21. “Colonnina tortile”, in Fontanella E. (a cura di), *Luxus. Il piacere della vita nella Roma imperiale*, Istituto Poligrafico dello Stato, Roma 2009, p. 481.
- 2008 22. (con Morselli C.), “The area of the Agora and the Byzantine Basilica”, in Equini Schneider E. (a cura di), *Elaiussa Sebaste. An archaeological guide*, Homer Kitabevi, Istanbul 2008, pp. 45-61.
- 2007 23. “Le fotografie di Italo Gismondi”, in Filippi F. (a cura di), *Ricostruire l’Antico prima del virtuale. Italo Gismondi. Un architetto per l’archeologia (1887-1974)*, Quasar, Roma 2007, schede a pp. 305, 307, 321, 323, 324, 330, 331.
- 2006 24. “A New Greek Inscription from Laertes (Rough Cilicia): Some Considerations about the Attribution of the Temple in the Agora and the Severan Exedra”, in *ADALYA IX*, 2006, pp. 105-115.
- 2003 25. “Tipologia della decorazione architettonica”, in Equini Schneider E. (a cura di), *Elaiussa Sebaste II. Un porto tra Oriente e Occidente*, vol. II, L’Erma di Bretschneider, Roma 2003, pp. 620-640.

Redazioni scientifiche

- 2011 1. Redazione scientifica e aggiornamento bibliografico del catalogo *Palazzo Altemps. Le collezioni*, Electa, Roma 2011.
2. Redazione scientifica e testi di *Palazzo Altemps. Guida*, Electa, Roma 2011.
3. Ricerca bibliografica, revisione del testo e redazione scientifica del contributo di Capodiferro A., “L’Artemide Efesia da via Marmorata”, in Capodiferro A., Quaranta P. (a cura di), *La dea rivelata. Gli scavi di via Marmorata 1*, Electa 2011, pp. 15-39.
- 2010 4. Coordinamento, redazione scientifica e testi del volume Equini Schneider E. (a cura di), *Elaiussa Sebaste III. L’agora romana*, Ege Yayinlari, Istanbul 2010.
- 2009 5. Coordinamento, redazione scientifica e testi di *Il Mitreo di Santa Prisca all’Aventino* (a cura di Capodiferro A., Quaranta P.), Electa, Roma 2009.
- 2008 6. Redazione scientifica e testi di *Elaiussa Sebaste. An archaeological guide*, (a cura di Equini Schneider), Homer Kitabevi, Istanbul 2008
- 2003 7. Redazione scientifica e testi dei due volumi Equini Schneider E. (a cura di), *Elaiussa Sebaste II. Un porto tra Oriente e Occidente*, vol. I-II, L’Erma di Bretschneider, Roma 2003.

Partecipazioni a convegni come relatore

- 2020 *XXVI Colloquio dell’Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico (AISCOM)*, Roma, 18-21marzo 2020. Relazione: “Nuovi dati su tre mosaici del Museo Nazionale Romano da via Emanuele Filiberto” (vd. pubblicazione nr. 3).
- 2019 *14^e Colloque de l’Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA)*, Napoli 9-13 settembre 2019, “Gli affreschi Pallavicini Rospigliosi del Museo Nazionale Romano: storia, conservazione, valorizzazione” (vd. pubblicazione nr. 1).
- 2019 *Convegno nazionale “Più Fundraising più cultura. Come far crescere il fundraising per la cultura in Italia”*, Roma, Aula Ottagonale delle Terme di Diocleziano, 12 aprile 2019. Relazione: “Verso una politica nazionale del fundraising per la Cultura. Prime attività intraprese dal Museo Nazionale Romano e nuove proposte”.

- 2018 *Convegno interdisciplinare “Falso! Il patrimonio culturale in difesa dell'autenticità”*, Roma, Museo Nazionale Romano – Palazzo Altemps, 25-27 ottobre 2018. Moderatore della “Sessione II – Casi di studio” (vd. pubblicazione nr. 5).
- 2015 *Convegno “Studi e scavi sull’Aventino (2003-2015)”*, Roma – American Academy, 24 marzo 2015. Relazione: “Frammento di statuetta di Artemide Efesia dall’area della chiesa di Santa Prisca” (vd. pubblicazione nr. 10).
- 2007 *International Conference “Rough Cilicia: New Historical and Archaeological Approaches”*, Lincoln, Nebraska, October 2007. Relazione: “Roman Temples in Rough Cilicia: a diachronic analysis” (vd. pubblicazione nr. 14).
- 2007 *Seminario di studi per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell’Università degli Studi di Trieste*, Trieste, 14 giugno 2007. Relazione: “Topografia del sacro nella Cilicia Romana”.

La sottoscritta dichiara, ai sensi e per gli effetti delle prescrizioni di cui agli articoli 38, 46, 47 del D.P.R. n. 445 del 2000 e successive modificazioni, che le qualifiche e i titoli posseduti, come dichiarati nel presente *curriculum vitae*, corrispondono al vero. La sottoscritta autorizza, inoltre, al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs. 196/2003 e dal Regolamento UE 2016/679.

Roma, 8 maggio 2021

Chiara Giobbe
