



## Astrid Ragnoli

architetto - conservatore BBAA

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nazionalità  
Luogo e data di nascita  
Telefono  
E-mail

**ITALIANA**

**CREMA (CR) - 07.02.1981**

**333 6104595 - 06.47788348**

**astrid.ragnoli@beniculturali.it    astrid.ragnoli@archiworldpec.it**

### ESPERIENZE LAVORATIVE

Marzo 2018 -

Ministero della Cultura

Museo Nazionale Romano – Roma

**Funzionario Architetto**

Responsabile Tecnico per la sede delle Terme di Diocleziano

Progettazione e direzione lavori di opere conformemente a quanto previsto dalle normative specifiche della professione di architetto e dalle leggi sulla progettazione e conduzione delle opere pubbliche. Progettazione e direzione lavori per allestimenti; programmazione, organizzazione e coordinamento di manifestazioni, mostre, convegni e seminari.

PRINCIPALI INCARICHI:

Responsabile Unico del Procedimento, Progettista, Direttore dei Lavori e Direttore dell'Esecuzione del Contratto (ai sensi della legislazione sui LLPP vigente) per interventi di varia natura e complessità sulle quattro sedi del Museo Nazionale Romano: Palazzo Altemps, Palazzo Massimo, Terme di Diocleziano e Crypta Balbi.

Novembre 2007 – Marzo 2018

Studio Architetti Ermentini Marco e Laura – Crema (CR)

**Restauro e Progettazione Architettonica:**

Attività di rilievo geometrico, materico e del degrado; progettazione architettonica; restauro dei beni architettonici; progetti e relazioni per l'approvazione da parte della Soprintendenza ABAP territorialmente competente; pratiche paesaggistiche; pratiche comunali; direzione lavori; contabilità lavori pubblici e privati; consulenza d'arredo; partecipazione a bandi per finanziamenti di opere di restauro.

#### PROGETTI SIGNIFICATIVI:

Ville e Palazzi - Attività di rilievo e analisi, progetto di restauro e direzione lavori: *Palazzo Tinti - Crema (CR), Villa Mapelli Mozzi - Ponte San Pietro (BG), Villa Barni Corrado - Roncadello di Dovera (CR), Villa Emo - Monselice (PD), Villa Medici del Vascello - San Giovanni in Croce (CR).*

Edifici Ecclesiastici - Attività di rilievo e analisi, progetto di restauro e direzione lavori: *Complesso del Santuario Beata Vergine della Misericordia - Castelleone (CR), Chiesa di San Giuseppe - Castelleone (CR), Chiesa di San Rocco - Castelleone (CR), Chiesa di Santa Maria in Bressanoro - Castelleone (CR), Complesso della Chiesa di San Rocco - Corte Madama (CR), Chiesa Parrocchiale di Gombito (CR), Chiesa di Santa Marta - Vailate (CR), Chiesa di Sant'Andrea - Brignano Gera d'Adda (BG), Duomo di Crema (CR), Chiesa di Santa Maria delle Grazie - Soncino (CR).*

Architetture Fortificate - Attività di rilievo e analisi, progetto di restauro e direzione lavori: *Castello di Cavernago (BG), Castello Visconteo di Pandino (CR), Rocca Sforzesca di Soncino (CR).*

Progettazione Museale: *Museo dell'Acqua - Casale Cremasco (CR), Sezione di Archeologia Fluviale presso il Museo Civico Sant'Agostino di Crema (CR).*

Abitazioni Private - Progettazione architettonica, progettazione interna e direzione lavori nei comuni di: *Torino, Crema (CR), Desenzano del Garda (BS), Castelleone (CR), Dovera (CR), Ricengo (CR), Cremosano (CR), Isso (BG).*

Agosto 2006 – Luglio 2007

Studio Tecnico Scotti - Brignano Gera d'Adda (BG)

Progettazione Architettonica e Urbanistica; pratiche V.V.F.

Aprile 2005 – Aprile 2006

Politecnico di Milano - Dipartimento B.E.S.T.

Università e Ricerca:

Prove diagnostiche non distruttive sul costruito; mappature termo-igrometriche; rilievi geometrici, materici e del degrado; analisi chimiche sui materiali e sui prodotti di restauro presso il Centro Gino Bozza del CNR

Luglio 2003 – Settembre 2003

Architetti Associati Assandri Marchesetti Roldi - Madignano (CR)

Progettazione Architettonica, rilievi geometrici, sopralluoghi e direzione lavori.

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Abilitazione architetto

2011, prima sessione

Politecnico di Milano

**Abilitazione alla libera professione di Architetto sez. A**

Diploma Scuola di Specializzazione	<p>2006 – 2008</p> <p>Politecnico di Milano</p> <p>Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti</p> <p>“Villa Barni Corrado a Roncadello di Dovera (CR). Ricerca storica e progetto di conservazione dell’ala Cinquecentesca”, rel. prof. Amedeo Bellini, corr. prof. Evandro Sacchi, arch. Marco Ermentini</p> <p><b>Diploma Specialistico in Restauro dei Monumenti</b></p>
Abilitazione conservatore	<p>2006, prima sessione</p> <p>Politecnico di Milano</p> <p><b>Abilitazione alla libera professione di Conservatore dei Beni Ambientali e Architettonici sez. A</b></p>
Laurea specialistica	<p>2003 – 2005</p> <p>Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società</p> <p>“Il complesso Gesuitico del Canopoleno di Sassari. Ricerca storica e indagini sperimentali per la deumidificazione”, rel. prof. Stefano Della Torre, corr. prof. Stefano Gizzi e prof.ssa Elisabetta Rosina.</p> <p><b>Laurea Specialistica in Architettura</b></p>
Laurea triennale	<p>2000 – 2003</p> <p>Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società</p> <p>“Architettura tra arte e scienza”, rel. Prof. Claudio Chesi</p> <p><b>Laurea Triennale in Scienze dell’Architettura</b></p>
Maturità	<p>1995 – 2000</p> <p>Liceo Scientifico Statale “Leonardo da Vinci” – Crema (CR)</p> <p><b>Maturità Scientifica</b></p>
Aggiornamenti professionali	<p><u>PRINCIPALI CORSI E AGGIORNAMENTI</u></p> <p><b>2020</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura della prevenzione dei danni da sisma. Ordine Architetti Cremona</li> <li>• #LaFormazioneContinua 1 ciclo, programma di formazione a distanza per i dipendenti MiBACT realizzato da Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e MiBACT - Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali - MODULO Archeologia, architettura e paesaggio</li> <li>• Le Bussole 1 ciclo, programma di formazione a distanza per i dipendenti MiBACT realizzato da Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e</li> </ul>

MiBACT - Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali -  
LORENZO CASINI - Nuove strategie del MiBACT per il periodo post-COVID

#### **2019**

- Deontologia e procedure. Ordine Architetti Cremona
- Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al patrimonio culturale.  
MiBACT

#### **2018**

- Prevenzione e riduzione del rischio sismico. MiBACT
- Corso di formazione sul Fundraising e sull'uso dell'Art Bonus. Scuola di Roma Fund-raising.it

#### **2017**

- Fare edilizia oggi in Lombardia - Nuova modulistica e procedure. Ordine Architetti Cremona.
- Le Politiche di Coesione e la Programmazione Europea 2014/2020 - Comprendere e utilizzare i bandi e i progetti europei. CNAPPC

#### **2016**

- Bioedilizia e restauro: sistemi ecosostenibili a regola d'arte. Ordine Architetti Cremona.

#### **2015**

- Grandi opere, appalti pubblici e infiltrazioni mafiose: l'etica professionale e la responsabilità civile quali strumenti di contrasto all'illegalità. Ordine Architetti Cremona.
- Costruzioni in legno – Progettare, costruire e abitare edifici antisismici ad alta efficienza energetica. Ordine Architetti Cremona.

#### **2014**

- Il recupero della città consolidata: micro interventi/rigenerazione degli ambiti urbani. Ordine Architetti Cremona.

#### **2013**

- Prospettive della manutenzione nell'edilizia storica. Associazione Giovanni Secco Suardo.

#### **2007**

- Settimana di studio: "Archeologia dell'Architettura e Storia della Cultura Materiale" presso l'Istituto di Storia della Cultura Materiale (Genova).

#### **PRINCIPALI SEMINARI E CONVEGNI**

#### **2020**

- Ciclo di conferenze "Fuori dai Fori" presso le Terme di Diocleziano, Roma. SSABAP Roma, Museo Nazionale Romano

#### **2019**

- Palazzo Massimo alle Terme e il Medagliere. Ordine Architetti Roma.

- Ciclo di conferenze “Fuori dai Fori” presso le Terme di Diocleziano, Roma. SSABAP Roma, Museo Nazionale Romano

#### 2018

- Marchio del Patrimonio Europeo - giornata nazionale informativa. MiBAC - Focus Point Marchio del patrimonio europeo

#### 2015

- Thinking Crema 2020 – Rigenerazione urbana – La città (ri)abitata. Ordine Architetti Cremona.
- Archmarathon – giorno 2. Ordine Architetti Milano.

#### 2014

- Il fiume e la città. Le Colonie Padane di Cremona – rapporto tra la città e il Po. Ordine Architetti Cremona.

#### 2009

- La conservazione dell’architettura contemporanea in Lombardia. Consulta Regionale Lombarda

#### 2008

- Partecipazione alla settimana di studi sulla Bauanalyse – Baugeschichte – Bauforschung presso il Castello di Heimfels (Sillian/AUT) coordinata dal prof. arch. Paolo Maria Farina

#### 2007

- 12° Congresso Nazionale dell’AIPnD, Milano
- 57° convegno ATE “Interventi sul costruito e malcostruito”. Politecnico di Milano

#### 2006

- “I materiali lapidei artificiali in architettura” - ARKOS. Politecnico di Milano

#### 2005

- “Sistema informativo regionale per la conservazione programmata” - ARKOS. Politecnico di Milano

## CAPACITÀ E COMPETENZE

Lingue straniere

**INGLESE:** C1 (IELTS Academic – British Council – 2016)

**FRANCESE:** A1

**SPAGNOLO:** A1

Competenze tecniche specifiche

Sistemi Operativi:

- **Windows**

- **IOS**

Software:

- Microsoft Office: **Excel, Word, Power Point, Outlook**

- Progettazione: **Autodesk AutoCad**
- Modellazione: **SketchUp**
- Fotoritocco: **Adobe Photoshop**
- Contabilità LLPP: **ACCA Primus**

Capacità organizzative

Capacità di coordinamento, pianificazione e gestione di collaboratori acquisite durante gli anni di attività. Sono una persona socievole, intraprendente e collaborativa. Abituata a lavorare in gruppo, sempre disposta ad imparare e sperimentare

#### **PUBBLICAZIONI**

*I sistemi di riscaldamento in Palazzo Arese Borromeo: camini monumentali e ordinari, stufe* in "Quaderni di Palazzo Arese Borromeo", a cura dell'Associazione di volontariato culturale Cesano Maderno (MB)  
*Il Canopoleno di Sassari da casa professa a pinacoteca. Storia e restauri*, Silvana Editoriale, Milano

#### **ULTERIORI INFORMAZIONI**

**2013 - 2015**

Corso Base e Avanzato di Psicologia presso la Scuola Serale Popolare di Crema (CR)

**1998**

Corso di lingua inglese presso il Saint Elizabeth Institute di Dublino (EIRE).

#### **ATTIVITÀ E TEMPO LIBERO**

pianoforte, lettura, nuoto, yoga, visite a mostre e musei

*Astrid Ragnoli*



Roma li, 20 maggio 2021

*Si autorizza il trattamento dei dati personali ex art. 13 D. Lgs. 196/2003 ss.mm.ii. e art. 13 GDPR 679/16 ss.mm.ii.*