



Alla scoperta dei capolavori nascosti
del Museo Nazionale Romano

Ulisse e gli altri

Terme di Diocleziano

Depositi (ri)scoperti. Ulisse e gli altri

Alla scoperta dei capolavori nascosti del Museo Nazionale Romano

Guida alla mostra in linguaggio Easy to read
a cura del Servizio Educativo del Museo Nazionale Romano

In questa stanza vedrai alcuni oggetti fatti e usati tanto tempo fa che di solito non sono nel Museo.

Questi oggetti sono nei depositi del Museo.

I depositi sono delle stanze che servono a conservare oggetti e statue.

I depositi sono delle stanze dove può andare solo chi lavora al museo.

Il Museo ha deciso di farti conoscere alcuni di questi oggetti.

Tutti gli oggetti che vedrai raccontano la storia di Ulisse
e dei popoli che Ulisse ha conosciuto nei suoi viaggi.

Che cos'è un museo

Un museo è un palazzo dove si tengono opere d'arte
o oggetti importanti e belli perché tutte le persone possano guardarli e studiarli.

Queste opere d'arte e questi oggetti possono essere
di tanto tempo fa o di poco tempo fa.

Un museo è fatto da tante stanze che si chiamano sale.

Nei musei puoi anche trovare oggetti fatti e usati
tanto tempo fa da persone che oggi non esistono più.

Gli oggetti nei musei ti fanno capire come queste persone
hanno vissuto e la loro storia.

La storia è il racconto delle cose importanti
successe tanto tempo fa.

Che cos'è il Museo Nazionale Romano

Il Museo Nazionale Romano è un museo fatto tanti anni fa,
quando l'Italia era da poco tempo diventata una nazione.

Una nazione è un grande paese in cui vivono tante persone
che parlano la stessa lingua, usano le stesse regole
e hanno un unico capo.

Prima l'Italia era divisa in tanti paesi

e ogni paese aveva il suo capo.

Il Museo racconta la storia di Roma e di come la città è cambiata da quando è stata costruita a oggi.

La storia è il racconto delle cose che hanno fatto le persone che sono vissute prima di noi.

Cosa sono le Terme di Diocleziano

Le Terme di Diocleziano fanno parte del Museo Nazionale Romano insieme ad altri musei.

Le Terme di Diocleziano sono un complesso monumentale.

Un complesso monumentale è un insieme di costruzioni che sono state fatte in momenti diversi.

Queste costruzioni sono importanti per gli abitanti di una città perché:

- sono state fatte tanto o tantissimo tempo fa
- sono molto belle
- dentro hanno delle opere d'arte.

ULISSE

Ulisse è il protagonista di una storia scritta tantissimo tempo fa.

Ulisse era un re molto intelligente e molto curioso.

Ulisse amava viaggiare e scoprire tante cose.

La storia di Ulisse racconta il viaggio che Ulisse ha fatto per tornare a casa dopo essere stato in guerra.

Il viaggio per tornare a casa è stato molto lungo e pieno di molti pericoli.

Ulisse voleva tornare a casa ma voleva anche fermarsi e:

- vedere le città in cui viaggiava
- conoscere le persone che ci vivevano.

Grazie alla sua intelligenza, Ulisse è riuscito a tornare a casa dopo molti pericoli.

Mosaico con Ulisse e le Sirene

Un mosaico è fatto con pezzetti di materiali diversi come:

- Marmo
- Terracotta. La terracotta è il materiale con cui sono fatti i mattoni, i vasi, i piatti usati dagli uomini antichi.
- Vetro
- pietre colorate e preziose.

Questi pezzetti colorati vengono messi uno vicino all'altro per formare dei disegni.

In questo mosaico puoi vedere la nave di Ulisse.

Ulisse è al centro in piedi in piedi al centro della nave.

Intorno a Ulisse puoi vedere i suoi compagni di viaggio.

I compagni stanno remando.

Remare vuol dire usare i remi per far muovere la nave.

I remi sono lunghi bastoni di legno.

Intorno alla nave ci sono dei mostri.

I mostri si chiamano Sirene.

Le Sirene hanno il corpo di una donna e le zampe di un uccello.
 Le Sirene hanno una voce bellissima.
 Quando i marinai ascoltano la voce delle Sirene,
 non riescono più a guidare le loro navi.
 Le loro navi così si distruggono contro gli scogli dove si sentono le Sirene e loro muoiono.
 I marinai che ascoltano la voce delle Sirene non tornano mai a casa.
 Ulisse vuole tornare a casa ma è curioso di ascoltare la voce della Sirene.
 Ulisse allora mette dei tappi nelle orecchie dei suoi compagni così possono continuare a remare
 e guidare la nave senza ascoltare la voce delle Sirene.
 Ulisse, invece, non mette i tappi nelle sue orecchie
 ma si fa legare a un palo della nave.
 In questo modo Ulisse può ascoltare le Sirene.
 senza mettere in pericolo la nave.
 La nave di Ulisse così è salva.



Sarcofago con scene di prigionieri

Un sarcofago è una grande cassa
 dove si mette il corpo di una persona morta.
 In questo sarcofago puoi vedere dei soldati e i loro prigionieri.
 I soldati indossano le armature e hanno vinto una guerra.
 Le armature sono i vestiti dei soldati.
 I prigionieri sono i nemici e hanno perso.
 Al centro del sarcofago puoi vedere un trofeo.
 Un trofeo sono le armi messe sopra un palo:
 Il palo è un bastone alto.
 Quando i soldati vincono una guerra,
 (a capo) prendono le armi dei nemici e le mettono sopra un trofeo.
 Ai lati del trofeo puoi vedere i soldati mentre portano via i loro nemici.



Iscrizioni dal Sepolcro degli Statili

Nelle vetrine puoi vedere delle iscrizioni.

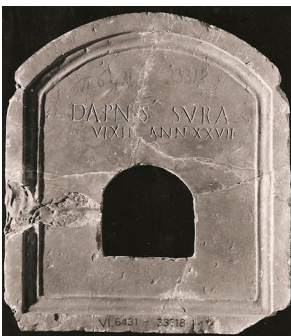
Le iscrizioni sono delle scritte fatte sulla pietra.

Gli schiavi della famiglia degli Statili hanno fatto queste iscrizioni.

Moltissimo tempo fa uno schiavo era una persona povera che doveva lavorare per una persona ricca.

Alcuni schiavi venivano da paesi lontani.

Questi schiavi hanno scritto il nome del loro paese.



Testa di barbara

Questa statua è il ritratto di una donna barbara.

Un ritratto è un quadro o una statua dove vedi bene una persona.

I barbari erano le persone che vivevano nei paesi lontani dalla città di Roma.

Lo scultore ha fatto la testa della donna barbara per far vedere ai Romani come erano fatte queste persone.

Lo scultore è la persona che fa le statue.



Testa di sacerdote siriano

Questa statua è il ritratto di un sacerdote siriano.

Un ritratto è un quadro o una statua dove vedi bene una persona.

Un sacerdote è un uomo che prega
un dio o una dea.

Siriano vuol dire che abitava in Siria.

La Siria è un paese molto lontano da Roma.

Questo sacerdote ha i capelli lunghi e legati sopra la testa.

Lo scultore ha fatto la statua con questi capelli
perché i sacerdoti siriani avevano i capelli così.

Lo scultore è la persona che fa le statue.



Mosaico con combattimento tra un pigmeo e una gru

Un mosaico è fatto con pezzetti di materiali diversi come:

- Marmo
- Terracotta. La terracotta è il materiale con cui sono fatti i mattoni, i vasi, i piatti usati dagli uomini antichi.
- Vetro
- pietre colorate e preziose.

Questi pezzetti colorati vengono messi uno vicino all'altro per formare dei disegni.

In questo mosaico puoi vedere un pigmeo
(a capo) che va a caccia di una gru.

La gru è un grande uccello.

Un pigmeo era un uomo molto piccolo e basso.

I pigmei vivevano in Egitto, un paese molto lontano che
che agli antichi Romani piaceva molto.



Testa di Dace

Questa statua è il ritratto di un Dace.

Il Dace era una persona che viveva in un paese lontano.

Le persone che vivevano nei paesi lontani erano chiamate barbari.

Il Dace era un barbaro.

La Dacia-è un posto molto lontano da Roma.

L'uomo ha i capelli lunghi, i baffi e poca barba sul mento.

Lo scultore è la persona che fa le statue.



Ritratto con cappello a forma di elefante

Questa statua è il ritratto di una donna.

Un ritratto è un quadro o una statua dove vedi bene una persona.

Sulla testa porta un cappello a forma di elefante:

sopra il cappello puoi riconoscere la proboscide e le zanne.

Lo scultore ha fatto questo cappello per farci capire

che la donna viene da un paese lontano.



Testa di giovane africano

Questa statua è il ritratto di un uomo che viene dall'Africa.

Questa statua è fatta di marmo.

Il marmo è una pietra.

Lo scultore ha usato un marmo scuro

(a capo) per farci capire che la pelle dell'uomo è scura.

Gli occhi dell'uomo sono fatti di un marmo chiaro

perché lo scultore voleva fare una statua simile a una persona vera.



Sarcofago con scene nilotiche

Un sarcofago è una grande cassa dove si mette il corpo di una persona morta.

Su questo sarcofago puoi vedere:

- i cocodrilli
- le palme
- tre barche
- un fiume che si chiama Nilo.

Lo scultore ha scolpito le cose che si trovano in Egitto.

L'Egitto è un paese molto lontano da Roma.

L'Egitto piaceva molto ai Romani

perché era molto diverso da dove abitavano.

