

# QUORUM.

Un festival d'arte contemporanea

9–11 giugno 2023

Museo Nazionale Romano

Terme di Diocleziano

Laboratori, talk, mostre,  
proiezioni, performance, DJ set

Programma

Ingresso libero

da viale Luigi Einaudi  
fino ad esaurimento posti



QUORUM

QUORUM è un'opportunità di incontro, promossa dalla Quadriennale di Roma e prodotta in collaborazione con il Museo Nazionale Romano, per interrogarsi sul rapporto tra le discipline culturali e la società. La qualità di questa dialettica è molto importante, perché definisce lo stato di salute intellettuale di un Paese e di una generazione. Anche per questa ragione, le istituzioni hanno sempre la necessità di verificare il senso e i risultati delle proprie azioni.

QUORUM si presenta come un palinsesto articolato, nel quale confluiscono figure diverse e il pubblico è invitato a interagire, in un dialogo che si vuole a più voci. Obiettivo della "tre giorni" non è dare risposte, ma calcolare la giusta traiettoria di domande che dovranno accompagnarci come stimoli per meglio mettere a fuoco le tante questioni che si pongono nel rapporto vitale tra cultura e cittadinanza.

Per maggiori informazioni:

[relazioniesterne@quadriennale-di-roma.org](mailto:relazioniesterne@quadriennale-di-roma.org)

tel. 3938032898

[www.quadriennale-di-roma.org](http://www.quadriennale-di-roma.org)

Il programma di QUORUM comprende talk, laboratori, mostre, progetti speciali, live performance, DJ set.

## Talk

- Aula X
- venerdì 9 e sabato 10 giugno dalle ore 17.00 alle ore 21.00
- domenica 11 giugno dalle ore 11.00 alle ore 20.00

Come rafforzare il tessuto connettivo tra tutti i soggetti che interagiscono nel settore delle arti visive contemporanee e ottimizzare le risorse a vantaggio degli artisti, della produzione culturale e del pubblico? Questi interrogativi sono al centro di un calendario di incontri cui parteciperanno artisti, storici dell'arte, critici, curatori, direttori di musei, docenti universitari e delle accademie di belle arti, rappresentanti di istituzioni e di realtà pubbliche e private.

I talk sono affidati alla moderazione di Gian Maria Tosatti, direttore artistico della Quadriennale.

## Laboratori

### Laboratorio "Spazi no-profit"

- Aula X
- sessione aperta: venerdì 9 giugno dalle ore 21.00 alle ore 22.00

Può la galassia informale degli spazi no-profit italiani costituire una rete di kunsthalle indipendenti che vada a compendiare un vuoto esistente nel tessuto italiano? Questa è la domanda principale su cui si articoleranno due giorni di discussioni che coinvolgeranno una serie di operatori legati a questo specifico contesto. Quali siano le reali opportunità per ragionare in un'ottica di rete nazionale per queste realtà e quale il sostegno che il mondo istituzionale può dare affinché il loro lavoro si integri davvero nel sistema dell'arte.

### Laboratorio "Cosmologia"

- Aula X
- sessione aperta: sabato 10 giugno dalle ore 21.00 alle ore 22.00

Per tre giorni otto artisti italiani di diverse generazioni si confronteranno, a porte chiuse, sulle radici del proprio lavoro, sulle ragioni e le poetiche che stanno all'origine delle loro opere. L'ultima sera una discussione pubblica tra alcuni di loro servirà da restituzione di questo momento. Il laboratorio coinvolge: Ambra Castagnetti, Marco Eusepi, Andrea Mastrovito, Agnes Questionmark, Arcangelo Sassolino, Giuseppe Stampone, Eugenio Tibaldi, Gian Maria Tosatti.

## Progetti speciali

### Scuola di Santa Rosa

- Aula IX
- venerdì 9 giugno dalle ore 17.00 alle ore 21.00

Fondata dagli artisti Luigi Presicce e Francesco Lauro, la Scuola di Santa Rosa è una libera scuola di disegno che si configura come un invito rivolto a tutti per trovarsi in un dato luogo e in una data ora per disegnare insieme. Durante il Festival il pubblico è invitato a disegnare con gli artisti nella sessione di incontro dedicata.

### Archivio del futuro

Proiezione del cortometraggio *Quella canzone sei tu* (2023)

- Aula X
- sabato 10 giugno ore 18.30 (durata 19' 38")

Archivio del futuro è un'iniziativa promossa dall'Archivio Biblioteca della Quadriennale con l'obiettivo di sensibilizzare il pubblico più giovane, attraverso lo sguardo di coetanei, sull'importanza degli archivi storici come luoghi di conservazione della memoria. Il progetto ha preso la forma di una sfida creativa rivolta alle scuole superiori, ideata e realizzata dallo Studio Merlini-Storti di Roma, con un progetto di comunicazione di Studio Pesca, Milano. Otto squadre, una giuria, tre sceneggiature finaliste: la squadra vincitrice del liceo classico Goffredo Mameli di Roma ha avuto l'opportunità di realizzare un cortometraggio ispirato al tema "Come te lo immagini l'archivio del futuro?", affiancata dal regista Gianluca Santoni e dalla sceneggiatrice Michela Straniero.

## Performance e DJ set

### Hypogheios, performance di Roberto Pugliese

- Aula X
- venerdì 9 giugno ore 22.30 (durata 20')

La performance, dedicata a Daniel Bacalov, è un estratto dell'omonimo progetto musicale pubblicato per Da Vinci Classics e disponibile online. *Hypogheios* è un viaggio nel proprio "io" che scende nelle viscere dell'ipogeo interiore, lì dove tutto è chiaramente confuso. Uno spazio dove i confini non sono netti e dove ogni singolo suono acquisisce significati multipli e risuona in maniera unica, diversa. Il progetto unisce musica elettronica, musica strumentale e video, creando un continuo rapporto di sinergia tra elementi provenienti da settori artistici differenti. L'approccio sperimentale dona al progetto un carattere performativo grazie anche ai continui feedback tra i vari componenti, nell'incessante creazione di strutture cangianti che avvolgono i fruitori in un'opera d'arte totale.

### LAPSE AV | The Time During Which Something Continues, performance di Pier Alfeo

- Aula X
- sabato 10 giugno dalle ore 22.30 alle ore 23.00 (durata 30')

"Lapse" è una parola che conserva in sé svariate accezioni. Rappresenta un intervallo, un passaggio di tempo, oppure una temporanea perdita della concentrazione, della memoria o del giudizio. L'accelerazione e la successiva atomizzazione dell'esperienza umana portano all'inevitabile perdita della durata delle cose, quella qualità del tempo dovuta solo ai fermi, quelle dimensioni contemplative che generano ritualità e che muovono la mente verso nuove narrazioni. *LAPSE AV* è una performance audio-visiva concepita come spazio contemplativo, un momento alternativo al tempo. L'esecuzione visiva del lavoro è affidata a flussi di punti che abitano un ambiente 3D video proiettato, i punti reagiscono alle simulazioni di forze controllate dal performer.

### WELOVERADIO, DJ set

di dj Baro (Colle der Fomento) e Marco Raparelli (alias Cot Rock)

- Aula IX
- domenica 11 giugno dalle ore 21.00 alle ore 23.00

Nel film *Do the Right Thing* (Spike Lee, 1989) la voce del disc jockey Mister Señor Love Daddy (Samuel L. Jackson), dalla stazione We Love Radio, dà il buongiorno agli abitanti del quartiere di Bedford-Stuyvesant (Brooklyn, New York). Oggi sono dj Baro (Colle der Fomento) e l'artista visivo Marco Raparelli (in arte Cot Rock) a interpretare il ruolo dei disc jockey di un collettivo musicale che rende omaggio proprio al film del regista statunitense e a quella stazione radio in particolare. Dalla loro comune passione per le espressioni artistiche newyorkesi nate negli anni Settanta origina WELOVERADIO, nato nel 2019 e portato avanti con un percorso musicale fatto di remix, mashup, produzioni inedite e DJ set.

## Mostre

### Dopodomani

- Aula XI
- venerdì 9 giugno dalle ore 17.00 alle ore 22.00
- sabato 10 giugno dalle ore 11.00 alle ore 22.00
- domenica 11 giugno dalle ore 11.00 alle 21.00

*Dopodomani* è una mostra costruita attraverso opere che cercano di definire il sentimento con cui oggi guardiamo al futuro. Le artiste e gli artisti partecipanti sono alcuni tra quelli coinvolti nell'ultimo anno di attività della Quadriennale, nelle sue diverse articolazioni: Stefano Canto, Lucia Cristiani, Daniele Di Girolamo, Giuseppe Di Liberto, Irene Fenara, Federica Francesconi, Lucas Memmola, Gabriella Siciliano.

A latere del Festival, continuano gli appuntamenti espositivi di *Quotidiana* al Museo di Roma — Palazzo Braschi. In particolare, nelle giornate del Festival, saranno aperte al pubblico, dalle ore 10.00 alle ore 19.00, sempre con ingresso libero:

Marie-Therese Brugnolcher:  
Making a Construction Site  
Alterazioni Video / Ryts Monet  
**P** aesaggio

Ambra Castagnetti  
**P** ortfolio

## venerdì 9 giugno

17.00–19.00

Talk internazionale /

L'Italia oltre l'Italia (lo stato attuale)

Incontro sulla percezione dell'arte italiana all'estero

Intervengono:

Florence Derieux, curatrice

Julia Draganovic, direttrice Accademia Tedesca di Roma - Villa Massimo

Nicola Trezzi, direttore e curatore del Center for Contemporary Art di Tel Aviv - Yafo

Daphne Vitali, curatrice del Museo nazionale d'arte contemporanea di Atene

17.00–21.00

Scuola di Santa Rosa

Libera scuola di disegno

con Luigi Presicce e Francesco Lauretta

19.00–21.00

Talk internazionale /

L'Italia oltre l'Italia (prospettive)

Incontro sulla costruzione di strategie di promozione coordinate

Intervengono:

Peter Benson Miller, consulente della Quadriennale per le relazioni internazionali

Fabio De Chirico, Ministero della Cultura - Direzione generale Creatività contemporanea

Filippo La Rosa, Min. Affari esteri - Capo Ufficio Promozione culturale e Istituti Italiani di Cultura

Marilena Pirrelli, giornalista de «Il Sole 24ore»

21.00–22.00

Restituzione del laboratorio "Spazi No-Profit"

Intervengono:

Edoardo Aruta, BARdaDino, Venezia

Christophe Constantin, cofondatore di Spazio In Situ, Roma

Antonella Genuardi (Genuardi/Ruta), L'Ascensore, Palermo

modera Gaia Bobò, curatrice in residenza della Quadriennale

22.30

Hypogheios

Performance di Roberto Pugliese (durata 20')

## sabato 10 giugno

17.00–18.30

Talk → Ricerca / Identità generazionale nel lavoro degli artisti

Intervengono:

Edoardo De Cobelli, curatore

Marco Eusepi, artista

Nicolas Martino, filosofo e critico d'arte

Eugenio Tibaldi, artista

18.30–19.00

Archivio del futuro

Presentazione e proiezione del cortometraggio *Quella canzone sei tu* (2023, 19' 38"), realizzato dalla squadra del liceo classico Goffredo Mameli, vincitrice del contest

19.00–21.00

Talk → Ricerca / Organicità delle forme artistiche

Incontro sulla transdisciplinarietà come prospettiva di crescita per le arti

Intervengono:

Ambra Castagnetti, artista

Silvia Fanti, codirettrice di Xing

Silvia Rampelli, coreografa

Virginia Sommadossi, direttrice creativa di Centrale Fies

21.00–22.00

Restituzione del laboratorio "Cosmologia"

Restituzione dei lavori nati durante il laboratorio "Cosmologia"

22.30–23.00

LAPSE AV |

The Time During Which Something Continues

Performance di Pier Alfeo (durata 30')

## domenica 11 giugno

11.00 –12.30

Talk → Istituzioni / Il XXI secolo nelle università e nelle accademie (stato e prospettive)

Intervengono:

Cecilia Casorati, Accademia di Belle Arti di Roma

Raffaella Perna, Sapienza Università di Roma

Roberto Pinto, Università di Bologna

Raffaella Pulejo, Accademia di Belle Arti di Brera

Stefania Zuliani, Università degli Studi di Salerno

15.00 –16.30

Talk → Ruolo della critica

Intervengono:

Luca Bertolo, artista

Laura Cherubini, critica, curatrice e storica dell'arte

Stefano Chiodi, storico e critico d'arte

Lucrezia Longobardi, critica d'arte e curatrice

16.30 –18.00

Talk → Istituzioni /

Quale pubblico per l'arte contemporanea

Intervengono:

Massimo Bray, direttore generale Treccani

Giorgio de Finis, antropologo, direttore del Rif - Museo delle periferie

Francesca Guerisoli, direttrice artistica del Museo d'arte contemporanea di Lissone

Federico Mollicone, presidente Commissione Cultura Camera dei Deputati

Laura Scarlata, dipartimento didattica Palazzo delle Esposizioni

18.00 –19.30

Talk → Il sistema italiano come organismo

Intervengono:

Lorenzo Balbi, direttore artistico del MAMbo

Alessandro Giuli, presidente della Fondazione MAXXI

Marta Ragazzino, direttore regionale Musei Campania

Angela Tecce, presidente della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Museo Madre

20.00

Conclusioni

21.00 –23.00

Gran finale → Weloveradio

DJ set di dj Baro (Colle der Fomento) e Marco Raparelli (alias Cot Rock)

# QUORUM

Promosso da



In collaborazione con



Con il contributo di



Partecipanti istituzionali



Partner editoriale



Con il patrocinio di

