

**Ing . GENNARO MICCIO**

**CURRICULUM VITAE IN FORMA BREVE**

Nato ad Avellino il [REDACTED]

Laureato in Ingegneria Civile Edile presso l'Università degli Studi di Napoli

Fino al 1982 ha esercitato l'attività di ingegnere libero professionista, curando interventi nel settore civile, industriale e commerciale riguardanti anche opere di particolare complessità e rilevanza.

Funzionario del Ministero per i Beni e le Attività Culturali dal 21.09.1982 presso l'allora Soprintendenza per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici delle provincie di Salerno e Avellino.

**Dal 2009 è stato inquadrato nella qualifica dirigenziale nel ruolo degli Architetti del Ministero**

Nel 2010 ha assunto le funzioni di Direzione della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le provincie di Salerno e Avellino e di Dirigente ad interim della Soprintendenza BAP della Basilicata.

Nel 2015 è stato nominato Direttore del Segretario del Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo per il del Molise.

Nel 2016 è stato nominato Direttore del Segretariato del Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo per il Piemonte.

Dal 1° dicembre 2018 è stato posto dal MiBACT in posizione di quiescenza, avendo raggiunto i limiti di età.

Da tale data svolge attività di consulenza, collaborazione e supporto con alcuni Istituti del MiBACT quali:

Museo degli Uffizi, Museo del Bargello e Galleria dell'Accademia a Firenze; Parco Archeologico di Paestum,

Complesso monumentale dell'Abazia di Montevergine e relativa Biblioteca Nazionale.

Continua l'attività di Presidente della Commissione di Collaudo in Corso d'opera per l'intervento dei Grandi Uffizi a Firenze, della Galleria dell'Accademia di Firenze.

Nell'ottobre del 2021 è stato incaricato dal Museo degli Uffizi di presiedere alla Commissione di Collaudo in corso d'opera per l'intervento sul Corridoio Vasariano, intervento in fase di avvio.

Ha svolto **attività di docenza e ricerca universitaria**, soprattutto con le Università di Salerno e di Napoli.

Tra le altre attività, presso l'Università degli Studi di Salerno al corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura della Facoltà di Ingegneria, ha tenuto per 4 anni accademici (dal 1009

al 2013) il corso di "Recupero e conservazione degli edifici" e per i successivi 5 anni (dal 2013 al 2018) il corso annuale di "Recupero architettonico" da 12 CFU per gli allievi del 5° anno.

Dal 2012 è docente al corso di perfezionamento post laurea in ingegneria per i beni culturali, dell'Università degli Studi di Napoli Federico II di Napoli presso il Centro Interdipartimentale di Ingegneria per i Beni Culturali (CIBeC); con lo stesso Centro partecipa ai convegni e contribuisce alle pubblicazioni.

Per l'anno accademico 2020/2021e seguenti è stato incaricato dall'Università telematica eCampus di tenere nell'ambito di un Master biennale in "Tutela, valorizzazione e restauro dei Beni Culturali Ecclesiastici", per il primo anno un corso da 12 CFU (96 lezioni) su "Degrado e dissesti statici degli edifici storici religiosi" e per il secondo anno un corso da 10 CFU (80 lezioni) su "Museologia e Museografia"

Per l'anno accademico 2021-2022 è stato incaricato dall'Università Federico II di Napoli – Facoltà di Ingegneria- dell'insegnamento di "Progetto di recupero edilizio" per il corso di laurea in ingegneria civile edile.

Con decreto n. 861/2022 prot. n. 15854 del 23/6/2022 è stato incaricato dall'Università degli Studi del Sannio supporto tecnico e amministrativo per le problematiche inerenti il patrimonio storico e artistico dell'Università

Ha partecipato a numerosi **programmi di ricerca**, tra i quali:

- Programma Nazionale di Ricerca e Formazione sulle Tecnologie per la costruzione e la Salvaguardia delle Strutture Edilizie.
- Progetto: "Tecnologie e prodotti per il rifacimento di intonaci e la manutenzione delle superfici esterne degli edifici nei centri storici. "
- Attività in forme coordinate e continuative allo svolgimento di varie linee di ricerche svolte dal 1998 al 2000.
- Programma di ricerca interuniversitario finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica - Dipartimento Affari Economici - Area Scientifico-Disciplinare di Ingegneria Civile ed Architettura. Titolo del Programma di Ricerca: "Il rilevamento urbano: tipologie, procedure, informatizzazione" - Condotta dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Facoltà di Ingegneria - Dipartimento di Rappresentazione rilievo, unitamente all'Università degli Studi di Salerno, Facoltà di Ingegneria - Dipartimento di Ingegneria Civile.
- Incarico di componente del gruppo di ricerca individuato dall'Università di Salerno.
- Componente Comitato d'Onore della Fondazione Pio Alferano, Roma, 09 luglio 2013
- Componente Comitato Scientifico del Centro Universitario Europeo dei Beni Culturali, Ravello, Villa Rufolo, 2014
- Relatore di tesi di ricerca e di dottorato per tutte le università con le quali ha collaborato e collabora

Ha svolto attività rilevanti presso numerose altre istituzioni pubbliche, anche all'estero;

E' stato **organizzatore e curatore scientifico** di numerose mostre e convegni, tra queste piace ricordare:

- Allestimento presso la Biblioteca Nazionale Szechenyi di BUDAPEST della mostra "I Territori del Sole" ed organizzazione delle manifestazioni collaterali (anno 1994).
- Allestimento (anno 1992) della mostra "Pietra Parte" presso il Museo di Munsch und Natur nel Castello di Nymphenburg di MONACO DI BAVIERA
- Manifestazioni convegni e mostre internazionali sull'arte e architettura contemporanea svoltosi alla Certosa di Padula: negli anni 2003 – 2004 – 2005 – 2006 – 2007
- Membro del Comitato Organizzatore del Convegno – Seminario di Studi sul Restauro delle fabbriche antiche di Napoli svoltosi il 19.06.1996
- Convegno Internazionale "Le case e i luoghi di lavoro – Letture e confronti" promosso dal Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno nel 2007

Componente di numerosi **organi collegiali**, commissioni di gara, commissioni di valutazione, etc., tra questi, si ricorda:

- Membro nel 1995 della Commissione Ministeriale sulla sicurezza e igiene sul lavoro
- Incarico del 2009 della Presidenza del Consiglio dei Ministri quale componente del Commissario Delegato per la realizzazione degli interventi urgenti nelle aree archeologiche di Roma e Ostia Antica
- Collaborazione nel 2009 con la Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanea del MiBACT 2009
- Membro di importanti commissioni ministeriali, come il gruppo di lavoro per gli interventi sul patrimonio culturale danneggiato dal sisma dell'agosto 2016.

Attualmente è componente, dal 2016, del **Comitato scientifico** del convegno annuale, giunto quest'anno alla settima edizione, di "Parchi e Giardini Storici" tenuto dal Comune di Moncalieri.

E' componente del Comitato scientifico che studia la problematica dei terrazzamenti in Costiera Amalfitana organizzando studi scientifici e convegni sul tema; lo studio è condotto dal CITTAM (Centro Interdipartimentale di ricerca per lo studio delle Tecnologie Tradizionali dell'Area Mediterranea) dell'Università Federico II di Napoli

E' autore di numerose **pubblicazioni scientifiche** sia nell'ambito delle attività svolte con il Ministero per i Beni Culturali, sia nel corso delle attività di collaborazione e di docenza universitaria

Ha condotto, anche su **incarichi speciali del ministero**, importanti interventi di restauro su patrimonio culturale italiano; tra questi si ricordano:

- Dal 1985 al 2007 ha curato il restauro, recupero e riutilizzo del Complesso Conventuale Monumentale tra i più estesi d'Europa: La Certosa di San Lorenzo in Padula (SA);

- Ha realizzato ed allestito diversi Musei Diocesani quali quello di Salerno, Avellino, Amalfi, Ravello, presso la Badia benedettina di Cava dei Tirreni, Vallo della Lucania, Teggiano, Montemarano, Montella.
- Ha curato numerosi restauri di edifici e complessi monumentali, quali: la Cattedrale di Salerno; la Basilica del Crocifisso, il Chiostro del Paradiso e la Cattedrale di Amalfi; la Cattedrale e la Villa Ruffolo a Ravello; la badia della SS Trinità a Cava dei Tirreni; importanti edifici signorili e religiosi del centro storico di Salerno
- Su incarico speciale del Ministero, tra il 1995 ed il 2000 ha curato la ristrutturazione ed il riallestimento dei Musei di Napoli: Museo di Capodimonte, Certosa di S. Martino, Museo Duca di Martina in Villa Floridiana, Museo Diego D'Aragona Cortes di Villa Pignatelli, Museo Archeologico Nazionale.
- Parco Archeologico Monumentale del Territorio di Ostia Porto di Traiano (1999)
- Componente del Commissario delegato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri per la realizzazione degli interventi urgenti nelle aree archeologiche di Roma e Ostia Antica (2009)
- Museo e Area archeologica di Paestum: progetto per un nuovo modello di fruizione e promozione del patrimonio archeologico (2014)
- Pisa - Arsenali Medicei – Museo Delle Navi Antiche – Completamento degli Arsenali, allestimento della seconda Sezione Museale e completamento dello Scavo Archeologico con il restauro dei reperti archeologici (2011)

Ha seguito con vari incarichi ministeriali numerosi **interventi su importanti monumenti italiani**; tra questi:

- Galleria Nazionale dell'Umbria (1997 e 2000)
- Palazzo Barberini – Galleria Nazionale d'Arte Antica (1998)
- Progetto Sviluppo Matera Cultura (2000)
- Parco Archeologico di Capo Colonna – Crotona (2000)
- Bologna - Complesso detto "Mulini Tamburi" (2000)
- Riuso restauro e valorizzazione delle Antiche strutture militari de L'Aquila (2001)
- Allestimento del Museo Archeologico Nazionale a Napoli (2001)
- Restauro e recupero della Certosa di Paradigma – Parma (2001)
- Consolidamento e restauro della Cattedrale di Carpi (MO) (2001)
- S. Agnese in Agone in Piazza Navona a Roma (2003)
- Cattedrale di Pavia (2007 e 2008)
- Cattedrale di Cremona (2009)
- Completamento del recupero e valorizzazione del Castello Federiciano di Melfi (PZ) (2009)
- Ampliamento Museo di Brera a Milano – Palazzo Citterio- (2017)
- Restauro ed adeguamento funzionale del complesso monumentale di Palazzo Mozzi Bardini in Firenze (2004 e 2016)
- Bari – Teatro Margherita (2017)
- Abbazia di San Leonardo in Lama Volara (o di Siponto) e del Parco Archeologico di Siponto in Manfredonia (FG) (2014)

- Recupero e riallestimento museale della Manica Nuova del Palazzo Reale di Torino (2013)
- Torino: nuova area espositiva della Manica Nuova di Palazzo Reale
- Intervento di restauro e riabilitazione delle strutture in elevazione della Cappella della Santa Sindone in Torino (2013)
- Brindisi – Castello a mare (2019)

Attualmente è **Presidente delle commissioni di collaudo** per:

- Venezia – Gallerie dell'Accademia (2018);
- Complesso Museale degli Uffizi di Firenze
- Progetto “Grandi Uffizi” - restauro architettonico, adeguamento funzionale e impiantistico, ampliamento superfici espositive. Importo 55 milioni di euro. Incarico del 2006 attualmente ancora in essere
- Intervento per il recupero del Corridoio Vasariano nel complesso del Museo degli Uffizi (incarico del 2021)
- Collaborazione con il Segretariato regionale dell’Abruzzo per l’intervento di restauro e recupero della Cattedrale de L’Aquila (incarico del 2021)
- Collaborazione con la Soprintendenza di Pisa per la conduzione di alcuni interventi di particolare rilievo in programma (incarico del 2022 e 2023)
- Presidente della Commissione di collaudo e collaudatore statico per i “Lavori di efficientamento energetico della Biblioteca Nazionale e dell’Archivio di Stato di Bari e di recupero dei corpi di fabbrica da destinare ad ampliamento degli archivi nell’ambito dell’intervento sulla Cittadella della Cultura di Bari” per incarico del Segretariato regionale per la Puglia del MiC dell’agosto 2022
- Collaudo tecnico, amministrativo e statico per l’intervento di rifunzionalizzazione dei servizi di accoglienza per i Musei Reali di Torino (primo e secondo lotto): incarico del novembre 2022

E’ Collaudatore statico ed amministrativo per la realizzazione di un ponte stradale nella zona di Capodimonte a Napoli nell’ambito dell’intervento più generale per la “Realizzazione di una porta-ponte del parco metropolitano delle colline di Napoli di fronte alla Porta Bellaria del Parco di Capodimonte” facente parte dell’accordo di programma quadro del Comune di Napoli.

Maggio 2023