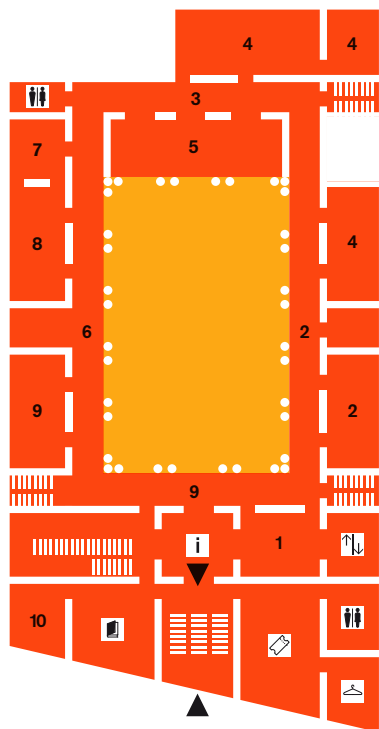


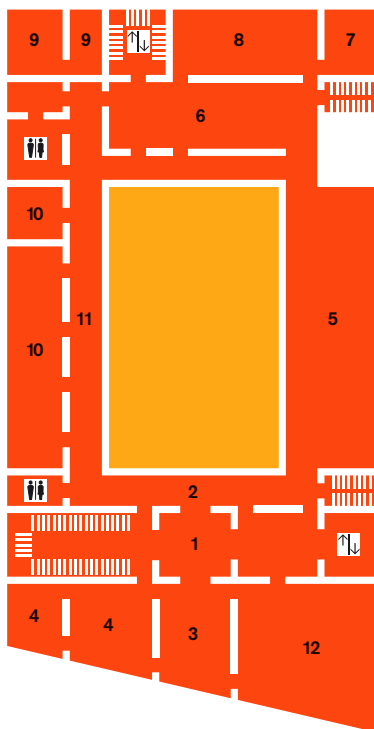
Palazzo Massimo



PIANO TERRA

- 1 **Sala della Minerva**
- 2 **Galleria I / Sala I** – Personaggi dell'età Repubblicana. Il Generale di Tivoli. Il Calendario di Anzio.
- 3 **Galleria II** – Personaggi della famiglia Giulio-Claudia.
- 4 **Sale II-IV** – Allestimenti temporanei.
- 5 **Sala V** – La rappresentazione del potere. Augusto Pontefice Massimo. Il Calendario di Palestrina.
- 6 **Galleria III** – Ritratti di età romana di personaggi greci.
- 7 **Sala VI** – Statua di Niobide dagli Horti Sallustiani.
- 8 **Sala VII** – Il Pugile e il Principe: sculture in bronzo.
- 9 **Sala VIII** – Lo stile neoattico dei secoli II-I a.C.
- 10 **Aula didattica**

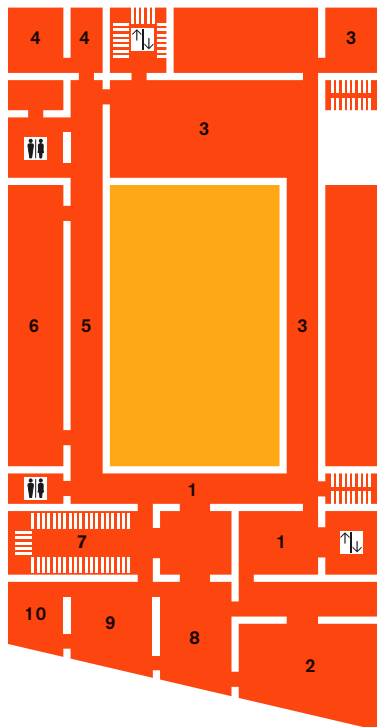
-  **biglietteria**
-  **libreria**
-  **toilette**
-  **guardaroba**
-  **ascensore**



PRIMO PIANO

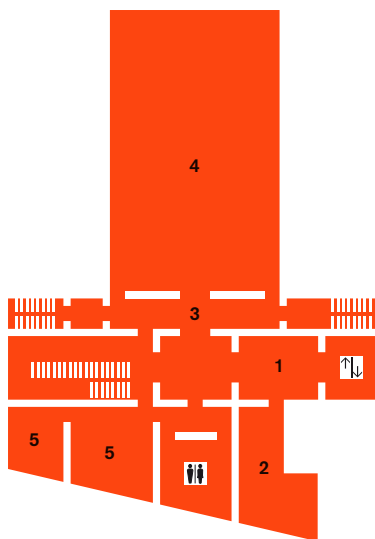
- 1 **Sala I** – Gli Aurighi dal Sacello di Ercole.
- 2 **Galleria I** – Ritratti degli imperatori Flavi. Ritratti da Villa Adriana.
- 3 **Sala II** – Personaggi delle età degli imperatori Traiano e Adriano.
- 4 **Sale III-IV** – Personaggi dell'età degli imperatori Antonini.
- 5 **Sale V-VI** – La scultura ideale delle grandi residenze. La Fanciulla di Anzio. Il Discobolo.
- 6 **Sala VII** – Dèi e miti nella scultura romana. L'Ermafrodito dormiente.
- 7 **Sala VIII** – Il volto d'avorio.
- 8 **Sale IX-X** – Le navi di Nemi.
- 9 **Sale XI- XII** – Le rappresentazioni delle imprese militari. Il Sarcofago di Portonaccio.
- 10 **Sale XIII-XIV** – Personaggi delle età tra gli imperatori Severi e Costantino. Grandi sarcofagi.
- 11 **Galleria II** – Personaggi femminili dei secoli II-IV d.C.
- 12 **Sala conferenze**

Palazzo Massimo



SECONDO PIANO

- 1 Galleria I / Sala I** – La pittura del I sec. a.C.
Le pitture del Colombario di Villa Pamphilj.
- 2 Sala II** – Il giardino dipinto della Villa di Livia a Prima Porta.
- 3 Galleria II / Sale III-V** – La Villa della Farnesina
- 4 Sale VI-VII** – La Villa di Castel di Guido.
- 5 Galleria III** – Mosaici pavimentali dal I sec. a.C. al V sec. d.C.
- 6 Sala VIII** – Il complesso della Stazione Termini.
- 7 Ingresso scala** – Le pitture dal Porto Fluviale di S. Paolo.
- 8 Sala IX** – I mosaici della Villa di Baccano.
- 9 Sala X** – La pittura tardo imperiale.
- 10 Sala XI** – Decorazioni a intarsio di marmi colorati.



PIANO INTERRATO

- 1 Sala I** – Monete e prezzi a Roma
- 2 Sala II** – Il lusso a Roma. La bambina di Grottarossa.
- 3 Galleria dei banchieri e degli zecchieri**
- 4 Sala III** – I metalli e la moneta dall'età romana al XX secolo:
 - I. La moneta in Italia e a Roma
 - II. Moneta e potere a Roma tra Repubblica e Impero
 - III. Impero e moneta nei secoli I-III d.C.
 - IV. Mondo mediterraneo e metalli monetati
 - V. La Roma dei Papi
 - VI. In Italia, tra oro e argento
 - VII. L'arte di incidere moneta
 - VIII. La lira italiana nel secolo XIX
 - IX. Moneta reale, moneta virtuale
- 5 Sale IV-V** – Le insegne imperiali