

ROMA
20-21 GENNAIO

ITALIA CAPITALE

Quanto, dove, come e perché
il nostro Paese è al centro
del mondo culturale (e perciò
economico/turistico) globale.

Analisi, dati, visioni, progetti e ambizioni nelle
testimonianze e focus del tessuto istituzionale,
della ricerca e delle imprese che rende possibile
qualsiasi obiettivo.



Giornate di esordio di Reginae, Digital
Humanities Design la piattaforma per la
transizione digitale dell'arte e della cultura
promossa con il Ministero della Cultura.
Prima tappa del mentoring program per la
formazione del designer DH: 120 ore in otto
musei e otto città d'Italia.

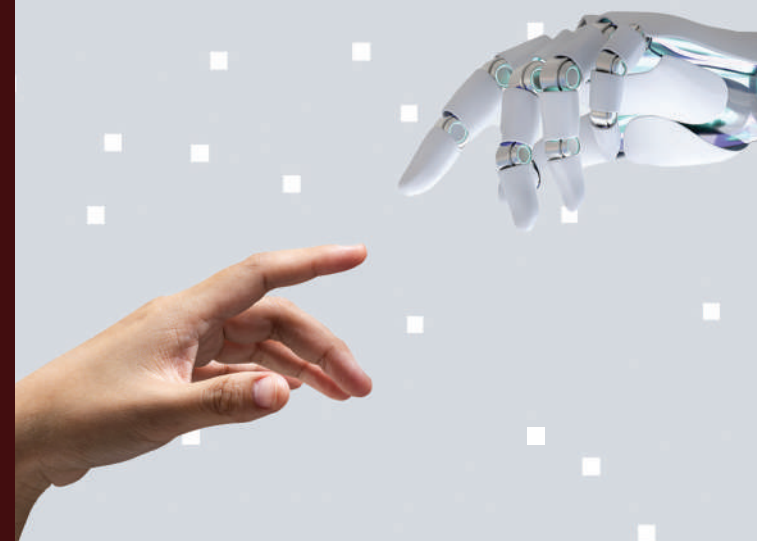
www.reginae.it

MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE
GENERALE
MUSEI

museo
nazionale
romano

REGINAE
Digital Humanities
Institute



20-21
GENNAIO
2024

ITALIA CAPITALE

Museo Nazionale Romano
Palazzo Massimo
Ingresso su Piazza dei Cinquecento

Con il sostegno di

INTESA  SANPAOLO

20 GENNAIO

DALLE 10
ALLE 12.30

MUSEO NAZIONALE ROMANO

STÉPHANE VERGER

Direttore del Museo Nazionale Romano

Esplorazioni e approfondimenti

20 GENNAIO

DALLE 15
ALLE 18

LUCIANO FLORIDI

Presidente Reginae, Yale University, Uni Bologna

ENZO ARGANTE

Presidente Reginae

NUCCIO BOVALINO

Consigliere Innovazione Ministro della Cultura

EMANUELE MERLINO

Capo della segreteria tecnica del Ministro Della Cultura

CARLO PROSPERI

Capo Segreteria Presidente Commissione Cultura Camera

Primato Mondiale

CARPE DIEM

FEDERICO MOLLICONE

Presidente Commissione Cultura Camera dei Deputati

Opportunità transizione digitale

DESIGN WAY

LUCIANO FLORIDI

Presidente Reginae, Yale University, Uni Bologna

Perché (e come) il digital humanities design

ECCLESIA

Reverendo ANDREA CIUCCI

Pontificia Accademia per la Vita

La Chiesa italiana, il più grande museo del mondo

EUROPA

FEDERICO MENNA

Ceo EIT Digital (UE)

Dall'Italia un segnale di primato europeo nella digital humanities

CAPITALE UMANO

NUCCIO BOVALINO

Consigliere Innovazione Ministro della Cultura

Conoscenza, competenza, comunicazione

INNOVAZIONE NELL'ARTE

ARIANNA TRAVIGLIA

Direttore The Centre for Cultural Heritage Technology Venezia

Digital Humanities

ISTITUTI CULTURALI

ANDREA DE PASQUALE

Direttore Generale Educazione, ricerca e istituti culturali - Ministero della Cultura

Istituti culturali italiani tra ricerca e digitalizzazione del patrimonio

CITTÀ MUSEO

ANTONELLA GALDI

Vice Segretario Generale ANCI

Oltre a musei e siti, i comuni italiani protagonisti dell'economia dell'arte. Analisi e prospettive per la valorizzazione

NON SOLO STORIA

ALFONSINA RUSSO

Direttore Generale Parco archeologico del Colosseo

La sfida del PARCO Green

EDUCATION

ELISA ZAMBITO MARSALA

Responsabile Education Ecosystem and global value programs

Intesa SanPaolo

Nuove competenze: innovazione digitale e sostenibilità per la crescita della cultura in Italia

21 GENNAIO

DALLE 10
ALLE 12.30

Economia del Bello

ENZO ARGANTE

Presidente Reginae

MERCATO GLOBALE

MONICA PRATESI

Direttrice Dipartimento Produzione Statistica ISTAT

Il patrimonio culturale italiano: infrastrutture, imprese e territori

RISORSA INESAURIBILE

IVANA JELINIC

Presidente e Ceo ENIT

Risorsa inesauribile per il ruolo leader nel turismo internazionale

FINANZA AMICA

MASSIMO CALZONI

Responsabile Promozione Servizi e Accompagnamento - Invitalia

Incentivi Nazionali e Servizi per la creazione e lo sviluppo d'impresa

VIAGGIO NELLA RICERCA

PAOLA BUZI

Direttore DigiLab La Sapienza Roma

Valorizzazione del patrimonio culturale nelle università

VIDEOGAMES

DAVIDE MANCINI

Developer Relations Manager - Italian Interactive Digital Entertainment Association

Linea diretta con i giovani

PAOLA ARENA

Deep Consulting, GSNET Italia

Linea "aumentata"

ADRIANO BIZZOCO

Executive Producer Digital Lighthouse

Archeologi Virtuali

CLAUDIO CALVERI

Scrittore

Aspettando Metaverso

CAPITALE UMANO

ANDREA MORETTI

Presidente Ferrara Expo

Dalla conservazione alla valorizzazione digitale

L'ARTE È SACRA

TOMMASO SCATTOLARI

Reginae Ecclesia

Podcast Caffè

Giovani studenti delle scuole superiori raccontano i tesori d'arte delle città italiane.