

# ROMA

Gabriele

Basilico

## Palazzo Altemps, Roma

12.12.2024 23.02.2025

Mostra a cura di  
Matteo Balduzzi e Giovanna Calvenzi

Anteprima stampa  
mercoledì 11 dicembre 2024, ore 11:00

Roma, 26 novembre 2024 - La Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, in collaborazione con il Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps, il MUFOCO - Museo di Fotografia Contemporanea e l'Archivio Basilico, presenta *Gabriele Basilico. Roma*. In occasione dell'ottantesimo anniversario dalla nascita del grande maestro della fotografia italiana, la mostra restituisce un inedito spaccato della sua ricerca visiva. L'esposizione apre al pubblico da giovedì 12 dicembre 2024 a domenica 23 febbraio 2025 nelle sale di Palazzo Altemps a Roma.

Curata da Matteo Balduzzi e Giovanna Calvenzi, la mostra presenta per la prima volta al pubblico un itinerario che attraversa le principali ricerche realizzate da Gabriele Basilico su Roma, città profondamente amata e intensamente frequentata dal fotografo milanese. Una selezione di oltre cinquanta opere in un percorso narrativo pensato appositamente per dialogare con gli spazi di Palazzo Altemps, le cui sale stabiliscono una relazione diretta con i soggetti delle fotografie in mostra.

Filo conduttore dell'esposizione è il legame tra Gabriele Basilico e la Città Eterna, costruito grazie a venti incarichi professionali ricevuti dal fotografo tra il 1985 e il 2011 e alle numerose campagne fotografiche che ne sono scaturite. Elementi fondamentali della ricerca di Basilico, come la stratificazione di epoche e stili e la dialettica tra monumenti e tessuto edilizio ordinario, trovano a Roma una propria apoteosi, fornendo al fotografo l'opportunità di raccontare anche una città moderna che sa includere simultaneamente le archi-

tetture imponenti, lucide e riflettenti della modernità razionalista insieme ai templi, agli archi e palazzi della storia più antica dentro alla stessa grandiosa monumentalità.

Il percorso espositivo è articolato in due nuclei principali e spazia dagli affondi nell'architettura razionalista alla compresenza di architettura civile e monumentale come principio costante del tessuto urbano romano, dalle diverse sfaccettature del Colosseo, ai lavori che esplorano il rapporto tra figura umana e architettura contemporanea. Cuore pulsante della mostra e punto di congiunzione tra le due sale è il focus dedicato all'archivio del fotografo, che presenta 60 fogli originali di provini a contatto e una vasta selezione di appunti che Gabriele Basilico ha prodotto nel corso dei sette progetti principali realizzati su Roma, per un totale di oltre 250 immagini.

La mostra *Gabriele Basilico. Roma* accende i riflettori sulla straordinaria indagine dedicata alla condizione urbana che caratterizza la ricerca di Gabriele Basilico ed evidenzia il modo in cui il fotografo ha saputo dialogare con una delle città più ricche di riferimenti iconografici al mondo, traendone punti di vista nuovi e inaspettati.

Amplia e completa il progetto espositivo la pubblicazione edita da Electa, promossa dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, in collaborazione con il MUFOCO - Museo di Fotografia Contemporanea e con l'Archivio Gabriele Basilico, e curata da Angelo Piero Cappello, Giovanna Calvenzi e Matteo Balduzzi.

Dopo la laurea in architettura (1973), Gabriele Basilico si dedica con continuità alla fotografia. La forma e l'identità delle città e i mutamenti in atto nel paesaggio urbano sono fin dagli esordi i suoi ambiti di ricerca privilegiati. *Milano. Ritratti di fabbriche* (1978-80) è il primo lavoro dedicato alla periferia industriale e corrisponde alla sua prima mostra in un museo (1983, Padiglione di Arte Contemporanea, Milano). Nel 1983-84 partecipa a *Viaggio in Italia*, il progetto collettivo ideato da Luigi Ghirri che diventerà il manifesto della *Scuola italiana di paesaggio*. Nel 1984 è invitato a far parte della Mission Photographique de la DATAR, voluta dal governo francese, e documenta le coste del nord della Francia. Nel 1991 partecipa a un'altra missione fotografica internazionale a Beirut, alla fine della guerra durata oltre 15 anni. A Beirut tornerà altre tre volte: nel 2003, nel 2008 e nel 2011. Nel 1996, con Stefano Boeri, realizza un'accurata indagine sui mutamenti del paesaggio, *Sezioni del paesaggio italiano*, che verrà presentata alla VI Biennale di Architettura di Venezia. Basilico ha prodotto moltissimi lavori di documentazione di città in Italia e all'estero, e realizzato un ampio numero di mostre e di libri personali. Considerato un indiscusso maestro della fotografia contemporanea, ha esposto in molti Paesi e ricevuto numerosi premi e riconoscimenti. Ha inoltre intrecciato il suo instancabile interesse per le trasformazioni del paesaggio urbano con attività seminariali, lezioni, conferenze e riflessioni scritte. Le sue opere fanno parte di importanti collezioni internazionali, pubbliche e private. Nel 2023-2024 la città di Milano gli ha dedicato due grandi mostre, alla Triennale e a Palazzo Reale, con il titolo comune *Le mie città*.

[www.archiviogabrielebasilico.it](http://www.archiviogabrielebasilico.it)

*Gabriele Basilico. Roma*

A cura di Matteo Balduzzi e Giovanna Calvenzi  
12 dicembre 2024 – 23 febbraio 2025

Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps  
Roma, Piazza di S. Apollinare 46

Orari di apertura

Dal martedì alla domenica dalle 9:30 alle 19:00

La biglietteria chiude alle ore 18:00

## CONTATTI STAMPA

Direzione Generale Creatività Contemporanea  
Dipartimento per le Attività Culturali  
Ministero della Cultura  
Comunicazione e Ufficio stampa  
Tel. +39 06 6723 4024 – 4038  
[dg-cc.comunicazione@cultura.gov.it](mailto:dg-cc.comunicazione@cultura.gov.it)

Museo Nazionale Romano  
Ufficio comunicazione promozione e marketing  
Ufficio stampa Angelina Travaglini – 06.684851308  
[mn-rm.eventi@cultura.gov.it](mailto:mn-rm.eventi@cultura.gov.it)

Mufoco - Museo di Fotografia Contemporanea  
Comunicazione e Ufficio Stampa – Affari Generali  
Federica Griziotti  
Tel. +39 02 66056633 – Cell. + 39 339 4551285  
[f.griziotti@mufoco.org](mailto:f.griziotti@mufoco.org) – [ufficiostampa@mufoco.org](mailto:ufficiostampa@mufoco.org)

PCM Studio di Paola C. Manfredi  
[press@paolamanfredi.com](mailto:press@paolamanfredi.com) | [www.paolamanfredi.com](http://www.paolamanfredi.com)  
Francesca Ceriani | [francesca@paolamanfredi.com](mailto:francesca@paolamanfredi.com)  
Cell. +39 340 9182004  
Federica Farci | [federica@paolamanfredi.com](mailto:federica@paolamanfredi.com)  
Cell. +39 342 051 5787  
Ilaria Chiodi | [ilaria@paolamanfredi.com](mailto:ilaria@paolamanfredi.com)  
Cell. +39 349 242 4730