

Comunicato stampa

HANNU PALOSUO – What If a cura di Cornelia Bujin

dal 30.11.2024 al 19.01.2025

Museo Nazionale Romano Palazzo Altemps

Inaugurazione venerdì 29.11.2024, ore 17 – 19.30

Roma, 29 novembre 2024

Dal 30 novembre 2024 al 19 gennaio 2025 a Roma, la prestigiosa sede museale del Museo Nazionale Romano di Palazzo Altemps ospiterà la mostra monografica dell'artista finlandese Hannu Palosuo. Il progetto espositivo dal titolo "**Hannu Palosuo - What If**", nasce nell'ambito dei rapporti diplomatici con l'Ambasciata di Finlandia, sotto gli auspici della Presidenza della Commissione Cultura della Camera dei Deputati, con il patrocinio dell'Ambasciata di Finlandia e della Fondazione Ludovico degli Uberti, a cura di Cornelia Bujin con il contributo organizzativo di Civita Mostre e Musei.

La formazione colta e raffinata di Hannu Palosuo - che da oltre trent'anni vive e lavora in Italia - è il frutto del dialogo tra la cultura di provenienza e le esperienze artistiche italiane tanto da permeare le sue opere di forme e linguaggi interpretativi in grado di svolgere un nuovo ruolo nella fruizione, comprensione e decodificazione dell'arte contemporanea. La memoria e il ruolo che essa svolge nella nostra vita in rapporto al presente è argomento e tema caro a Palosuo che declina in più ambiti interpretativi simboli, movimenti, soggetti, strutture, raffigurazioni.

L'evento espositivo è concepito organicamente non soltanto come esperienza emozionale, ma in dialogo con la prestigiosa collezione di sculture antiche che ha sede nel Museo Nazionale Romano di Palazzo Altemps e racconta, con numerose opere di pittura e scultura, il percorso intrapreso dall'artista nella personale ricerca espressiva circa il rapporto dialettico con la memoria in quell'eterno dualismo che anima la vita, nell'idea della fine terrena della condizione umana. Un viaggio in cui l'indagine pittorica espressa in opere come "Cannot Turn Back the Clock", "The Uncertainties of Memory", "Listening Loud", si confronta con le sculture presenti nella collezione della sede espositiva, consentendo oscillazioni emozionali, tonali, espressive e materiche come manifestazione artistica di immediata contemporaneità.

I soggetti dipinti da Hannu Palosuo sono ritratti veri, di un tempo reale, che contengono incessantemente il senso di una domanda, il senso di un riflesso, di un'ombra, che diviene consapevolezza di esistere secondo un flusso che è il flusso della memoria e del tempo nella ricerca di un altrove. Attraverso il gioco dei pieni e dei vuoti, del positivo e del negativo, della realtà e della finzione, la luce diviene strumento non solo compositivo ma soggetto vero e proprio di una complessità creativa perfetta e poetica di una stessa visione artistica

che lavora per sottrazione dove il pieno e il vuoto coesistono nell'attesa che ognuno di noi possa entrarci dentro e cogliere il proprio attimo.

Bio Hannu Palosuo

Nato nel 1966 a Helsinki in Finlandia, ha studiato Storia dell'Arte all'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma (1991-93) e si è poi diplomato in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Roma nel 1997. Palosuo è artefice di una moderna figurazione che rivela come una tematica ricorrente possa risultare di assoluta attualità. Sull'evocazione della memoria e del ricordo, erge a protagonista dei suoi dipinti la quotidianità, con toni contrapposti ma concordanti, per evidenziare il positivo e il negativo dell'immagine, la sua presenza e il suo vuoto. Numerose sono le esperienze di lavoro artistico in Europa, oltre che in paesi come Brasile, Argentina, Uruguay, Estonia, Giordania, Cina e Giappone. Ha partecipato alla Biennale di Venezia nel 2009, 2011 e 2013, al Cairo Biennale nel 2010 ed al Curitiba Biennale nel 2017 e 2019. Tra le mostre in spazi pubblici ed istituzionali si segnalano le personali: Didrichsen Art Museum, Helsinki, Finlandia 2022; MAB - Museu de Arte de Blumenau, Brasile 2018; National Museum of Finland, Finlandia 2016, Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma nella sede del Museo Andersen, Italia 2013, Reial Cercle Artistic de Barcelona, Spagna 2013 e Herbergenmuseum, München, Germania 2006. Museo Nazionale Romano Palazzo Altemps

Piazza di Sant'Apollinare 46, 00186 Roma

Martedì – domenica ore 9.30 – 19.00, ultimo ingresso ore 19.00

BIGLIETTI

Biglietto intero una sola sede € 8; ridotto € 2;

Biglietto combinato per tutte le sedi intero € 12; ridotto € 6 e consente l'ingresso una volta in ciascuna delle sedi di Terme di Diocleziano, Palazzo Massimo e Palazzo Altemps (Crypta Balbi è chiusa per lavori legati agli interventi del PNRR) ed è valido una settimana dal giorno dell'acquisto;

MNR Card permette l'accesso illimitato alle sedi del Museo, valida un anno dal giorno dell'acquisto € 25 e ridotta 15 €.

Link alle agevolazioni di legge <https://cultura.gov.it/agevolazioni>

Contatti

mn-rm.eventi@cultura.gov.it

Informazioni

www.museonazionaleromano.beniculturali.it

www.facebook.com/MNRRomano

www.instagram.com/museonazionaleromano/

